

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2021

MMo

01	2021 M. APŽVALGA	04	→
02	PARODOS	12	→
03	KOLEKCIJOS NAUJIENOS	24	→
04	KULTŪRINĖ EDUKACIJA	34	→
05	KELIAUJANTIS MUZIEJUS	42	→
06	VIRTUALUS MUZIEJUS	46	→
07	DAUGIAU NEI MUZIEJUS	50	→
08	MO BENDRUOMENĖS	56	→
09	MECENATAI IR RĖMĖJAI	62	→
10	BIUDŽETAS IR ATEITIES PLANAI	68	→

01

2021 M.
APŹVALGA

SVARBIAUSI 2021 M. ĮVYKIAI

02 19
„Baltarusijos
ateitį kuriančios
moterys“ – protestų
fotografijos ant MO
pastato



iki 03 20
Muziejus uždarytas
dėl karantino

03 01
Rūtos Spelskytės
paroda „Tyla
kalbėjimo
metodai“ hole

03 20
Parodos
„Sunkus amžius.
Szapocznikow –
Wajda – Wróblewski“
atidarymas

03 03
Prezidentūrai ir
Vyriausybei pateiktas
pasiūlymas, kad MO taptų
bandomuoju kultūros
įstaigos veikimo projektu
Vilniaus mieste

02 22
Mažoji paroda
„Sunkus amžius:
Vilnius, 1939–1949“

05 01
„Password 2021“,
efektyviausia
viešojo sektoriaus
komunikacijos
kampanija:
„MOlimpiada“

05 04
Mindfulness:
dėmesingo
įsisamoningumo
užsiėmimų
pristatymas

05 07
**MO –
draugiškiausias
muziejus
Europoje,
2020,
„European
Museum of the
Year Award“**



04 22
Antrasis virtualus meno
žaidimas „MODisėja“,
projektas su LRT

04 22
MO muziejaus fasadas
įvertintas Grand
Prix apdovanojimu,
„Baumit Life Challenge
competition“

04 19
Paroda
„MO Alytuje. 90-ųjų DNR“

06 02
Severijos Inčirauskaitės-Kriaunevičienės
instaliacija „DONALDO nuotykių“ hole

06 06
Pirmoji, šeimų lankomiausia paroda
vaikams „Ežeras pilnas žvaigždžių“

06 16
Prakalbinta Ksenijos Jaroševaitės
skulptūra „Katinas“ ir Boleslovo
Balzukevičiaus ir Petro Mazūro
skulptūra „Elektra“, Vilniaus kalbančių
skulptūrų projektas

06 21
Įgyvendintas antrasis MO muziejaus
ir Britų tarybos Lietuvoje projektas
„Vizualinio mąstymo mainai mene“

**06 28 –
07 16**
Vaikų vasaros
stovyklos



09 04
Fotografijos paroda
„Permainų šventė“

06 10
Parodos „Iš tos operos“
fragmentai Klaipėdoje,
„Švyturio Bhouse“
erdvėse. Projektas su
UAB „Švyturys-Utenos alus“

06 10
„PR Impact Awards 2021“:
MO tinklaraštis koronaviruso iššūkio
kategorijoje – 1 vieta,
MO muziejaus lyderystė antrojo
karantino metu, NVO komunikacijos
kategorijoje – 3 vieta

05 28
Paroda „MO Marijampolėje. 90-ųjų DNR“,
projektas su mecenatu UAB „Juodeliai“

10 07
Tvarumo kampanijos „Vidinio
pasaulio klimatas tiek pat
svarbus“ pristatymas

10 12
Emocinei sveikatai gerinti
skirto užsiėmimų ciklo
„be neriMO: 4 patyrimai“ startas

10 18
MO 3-iasis
gimtadienis



10 25
MO TV
pristatymas.
Projektas su
„Cgates“ – MO
muziejus keliasi
į TV ekranus

11 04
Naujo MO muziejaus žurnalo
„MOgazines“ pristatymas

11 18
Parodos „Jaunojo tapytojo
prizas 2021“ atidarymas,
projekto organizatoriai
Julija Dailidėnaitė ir
Vilmantas Marcinkevičius

11 18
Paroda „Pro V. B.
prizmė: L. Šalčiūtės
kūryba“ hole

11 03
MOkytojo paso
konferencija
mokytojų
bendruomenei

10 27
„It's a Match!“ konferencija apie
verslą, meną ir kūrybiškumą

10 22
MO tinklaraščiui 1-eri!

10 19
Kreipimasis į Vyriausybę ir
Vilniaus miesto savivaldybę
dėl apsilankymo muziejuose
recepto integravimo į sveikatos
priežiūros sistemą

12 22
„Menas pajusti
Kalėdas“,
projektas su
„GO Vilnius“

11 26
Paroda „MO Šiauliuose.
90-ųjų DNR“

2021 M. APŽVALGA

Pasakoja MO muziejaus direktorė
Milda Ivanauskienė

Metus pasitikome viltingai laukdami vakcinų ir muziejų atvėrimo. Tačiau ne tik laukėme, bet ir veikėme. Šie metai parodė, kad muziejų potencialas ir nauda visuomenei yra nepakankamai suvokti ir artikuliuoti. Ypač vienas aspektų, apie kurį pradėta kalbėti ir tarptautiniu mastu – teigiamas muziejų ir kultūros poveikis psichinei ir emocinei žmogaus sveikatai. Būtent tai buvo vienas iš argumentų, kai MO muziejus ėmėsi lyderystės, siekdamas kuo greitesnio muziejų atvėrimo. Atitinkamai rudenį, remdamiesi Pasaulinės sveikatos organizacijos tyrimais bei tarptautine gerąja praktika, Vyriausybei ir atsakingoms institucijoms pateikėme siūlymą į Lietuvos sveikatos priežiūros sistemą integruoti apsilankymo muziejuje receptą.

Aptartosios įžvalgos lėmė ir šiemet patvirtintos MO tvarumo strategijos pagrindinę kryptį: sutelkti didžiausias pastangas ten, kur mūsų indėlis gali būti svariausias – žmogaus emocinės gerovės srityje. Pirmiausia nuosekliai akcentuojant svarbią ir ne iki galo įsisąmonintą žinią, kad lankymasis muziejuje yra naudingas psichinei sveikatai. MO muziejui rūpi tvari ateitis visais aspektais. O ji neįmanoma be harmoningo, kritiškai ir kūrybiškai mąstančio žmogaus.

Bene svarbiausias mūsų pastangų įvertinimas yra šiemet gautas svetingiausio ir draugiškiausio muziejaus Europoje apdovanojimas. Muziejus yra vieta, skatinanti aktyvią būseną, – kviečianti atrasti, reflektuoti, diskutuoti. Išlaikyti ryšį su auditorija mums labai svarbu, todėl džiaugiamės, kad MO lankytojai muziejuje jaučiasi jaukiai ir kiekvienas randa ką nors sau aktualaus.

Atradimams ir refleksijai muziejuje kvietė dvi didžiosios parodos: „Sunkus amžius. Szapocznikow – Wajda – Wróblewski“ ir „Permainų šventė“. O tuos, kurie dėl įvairių priežasčių negalėjo atvykti, dalyvauti, stengėmės pasiekti patys. Tai buvo pirmieji MO tinklaraščio ir tinklalaidžių metai, o užmegztos naujos partnerystės sudarė galimybes įgyvendinti du naujus projektus – MO TV ir „MOgaziną“, leidžiančius MO kuriamu turiniu mėgautis dar plačiau.



Kad muziejaus lankymas taptų kasdienybe, svarbu pradėti jame lankytis nuo mažų dienų. Šiemet vaikams skyrėme ypač daug dėmesio: pirmą kartą Lietuvoje pristatėme parodą vaikams „Ežeras pilnas žvaigždžių“, pirmą kartą įvyko Vaikų naktis muziejuje, vasarą kvietėme stovyklautojus ir kiekvieną savaitę – į Šeimų sekmadienius. O prieš Kalėdas išleidome dvi puikias knygas „Ežeras pilnas žvaigždžių“ ir „Sodai“.

Būrėme ir mokytojus. Konferenciją MOKytojo paso bendruomenei skyrėme aktualioms temoms apie emocinio intelekto ugdymą ir emocinę vaikų sveikatą. Taip pat pristatėme ir individualią MOKytojo paso narystę. Įgyvendinome projektą „Vizualinio mąstymo mainai mene“, kurio metu surengėme mokymus 130 mokytojų ir taip pasiekėme maždaug 20 000 Lietuvos vaikų.

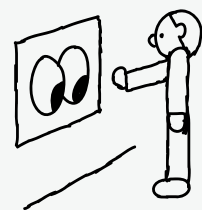
Taip pat išryškėjo MO pasirengimas dirbti ne tik su edukacinėmis programomis vaikams, bet ir vystyti verslui aktualias programas apie vis didesnę svarbą įgaunančias „minkštąsias“ kompetencijas: komunikavimą, bendradarbiavimą, kritinį mąstymą ir kūrybiškumą. Verslo ir kūrybiškumo sąlyčio ieškojome ir inicijavę naują konferencinį formatą „It's a match“. Siekėme toliau puoselėti mecenatystę, remdamiesi EBPO išsamiu tyrimu apie filantropijos skatinimą, Vyriausybei pateikėme siūlymą dėl GPM lengvatos asmenims, teikiantiems paramą.

Per trejus metus MO įsitvirtino kaip veiklus kultūros lauko dalyvis. Šie metai ne kartą tai patvirtino. MO ėmėsi lyderio vaidmens visuomenei svarbiomis temomis – tiek kovojant dėl to, kad per karantiną uždaryti muziejai būtų kuo greičiau atverti, tiek siūlant išnaudoti muziejų ir kultūros potencialą emocinei ir psichinei sveikatai stiprinti. Džiaugiamės matydami, kad muziejus plečia veiklos ribas ir geba atrasti naujų būdų bendruomenėms burti bei lankytojams įtraukti.

Danguolė ir Viktoras Butkai



METŲ STATISTIKA



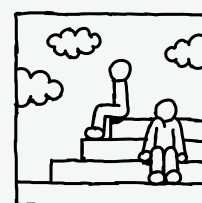
91 737
Muziejaus
lankytojai



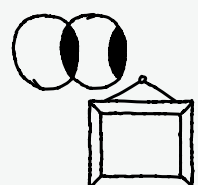
334 340
Virtualių
muziejaus
lankytojų



12 070
Vaikų dalyvavo
edukacijose



11 581
Suaugusysis dalyvavo
kultūrinės edukacijos
renginiuose



3 230
Ekskursijų
dalyvių



44 334
Perklausė
e. gidą



4 839
Peržiūrėjo
virtualius turus



TOP-4
Tarp žiniasklaidoje
girdimiausių kultūros
lauko dalyvių



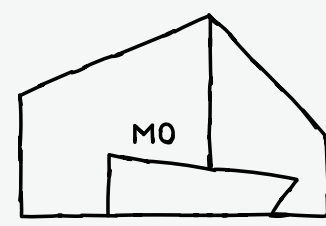
9 500
Naujienlaiškio
prenumeratorių



56 971
Facebook
sekėjas



24 309
Instagram
sekėjai



8 iš 10
apsilankusių MO
muziejuje norėtų čia
sugrįžti dar kartą

APDOVANOJIMAI



EMYA,
Portimão Museum Prize.

**Draugiškiausias
muziejus Europoje
2020.**

Baumit Life
Challenge
competition.

MO muziejaus fasadas
įvertintas Grand Prix
apdovanojimu.

Password
2021.

„MOlimpiada“ –
efektyviausia viešojo
sektoriaus komunikacijos
kampanija.

PR Impact
Awards 2021,
1 vieta.

MO tinklaraštis,
koronaviruso
iššūkio kategorijoje.

PR Impact
Awards 2021,
3 vieta.

MO muziejaus lyderystė
antrojo karantino metu,
NVO komunikacijos
kategorijoje.

OS

PARODOS

„SUNKUS AMŽIUS. SZAPOCZNIKOW- WAJDA- WRÓBLEWSKI“

Tai kol kas didžiausias ir ambicingiausias MO muziejaus projektas – jis įtraukė 25 tarptautinius muziejus, galerijas ir privačias kolekcijas. Apie 120 kūrinių į šią parodą keliavo net iš 5 valstybių. Parodoje buvo eksponuojama trijų žymių pokario Lenkijos menininkų – kino režisieriaus Andrzejiaus Wajdos (1926–2016), skulptorės Alinos Szapocznikow (1926–1973) ir tapytojo Andrzejiaus Wróblewskiego (1927–1957) – kūryba.

Istorine parodos akimirka tapo į Vilnių sugrįžęs čia gimęs, augęs ir karo baisumus išgyvenęs tapytojas Andrzej Wróblewski. Šio dailininko ryšys su Vilniumi ir jo reikšmė Lenkijos menui tapo pagrindine priežastimi surengti šią parodą MO muziejuje.

2021 03 20 – 2021 07 18 / Didžioji salė

Kuratorė – Anda Rottenberg
Kuratorės komanda: Gabrielė Radzevičiūtė, Magdalena Komornicka, Julian Klonowski, Ieva Stasevičiūtė
Architektai – „jojko+nawrocki architekci“
(Agnieszka Weber, Bartłomiej Nawrocki)
Grafinis dizainas – Klimaitė Klimaitė
Parodą įrengė Dominykas Šavelis

„Ši paroda patvirtina, kad institucija susitvarko su tokio masto projektais ir po daugiau nei dvejų metų gyvavimo fiziniame muziejuje tampa tarptautinių istorijų ir svarbių šiandienos diskursų centru.

Jogintė Bučinskaitė, kultūros žurnalistė, tekstų autorė, šiuolaikinio meno kritikė



Parodos strateginiai partneriai



Parodos rėmėjai



Parodos partneriai



Institucinis rėmėjas



FOTOGRAFIJOS PARODA „PERMAINŲ ŠVENTĖ“

Šventė – valstybinė, ideologinė ar religinė, masinė ar asmeninė. Šventes mes švenčiame, tačiau ar dažnai susimąstome apie jų reikšmę? Šventė gali tapti pasipriešinimu varžančioms politinėms santvarkoms, socialinėms struktūroms ir kultūrinėms normoms. Švenčių metu kuriame ir naujus visuomenės gyvenimo principus, galime išsilaivinti iš įprastų elgesio normų, socialinių vaidmenų.

Paroda „Permainų šventė“ yra pirmasis bandymas Lietuvoje į šventę pažvelgti taip plačiai – ką, kaip ir kodėl šventėme bei švenčiame ir kaip tai fiksuojama fotografijoje.

„Parodos kuratoriai, Pabedinskas ir Paberžytė, sugrąžina šventę kaip dėmesio vertą fotografijos objektą. Jie atmeta supaprastintą šventės kaip „egzistencinių gelmių“ nepasiekiančio džiugesio sampratą.

Agnė Narušytė, menotyrininkė

Šiai parodai sukūrėme net du e. gidus: tradicinį ir fikcinį audiopasakojimą.

Tradicionis – fotografijų autoriams pažinti.
Fikcinis – sukurtų veikėjų istorijoms atrasti.

2021 09 04 – 2022 03 20 / Didžioji salė

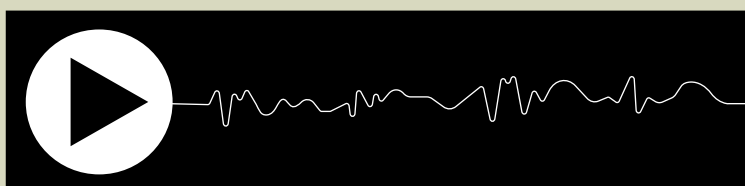
Kuratoriai: Tomas Pabedinskas, Ugnė Paberžytė
Konsultuojantis kuratorius – Arvydas Grišinas
Konsultantė – Egidija Ramanauskaitė
Dizaineris – Gytis Skudžinskas
Architektai – „ŠA Atelier“
Fikcinio e. gido autoriai: Mindaugas Nastaravičius, Jonas Tertelis



Klausyti tradicinio e. gido



Klausyti fikcinio
audiopasakojimo



Institucinis rėmėjas



„EŽERAS PILNAS ŽVAIGŽDŽIŲ“

Tai pirmoji muziejaus paroda vaikams, kurioje kvietėme drąsiai nerti į meno pažinimą: patiems kurti, išbandyti ir atrasti. Šioje parodoje MO muziejaus kolekcijos kūrinius lydėjo specialiai sukurti interaktyvūs objektai, kurie kvietė įdėmiau ir žaismingiau pažinti bei suprasti meną.

2021 06 06 – 2021 11 07 / Mažoji salė

Kuratorė – Karen Vanhercke
Architektai – „Šilta šiaurė“
Parodą įrėngė Dominykas Šavelis
Kordinatorė – Iveta Jaugaitė
Parodos tekstilę parengė: Justina Gražytė, Eglė Lekevičiūtė, Šarūnė Pečiukonytė (Kaltūnas) ir MO muziejaus savanoriai



Šeimų lankomiausia
MO muziejaus paroda!

„Tokios parodos leidžia vaikams nuo mažens patirti, kad muziejus – smagi, kūrybiška erdvė. Vaikai čia gali su smalsumu ir atvirumu tęsti gyvenimo pažintį su menu, eiti vis gilyn.“

Justė Jonutytė, šiuolaikinio meno rinkos ekspertė

Didysis parodos rėmėjas



Parodos rėmėjai



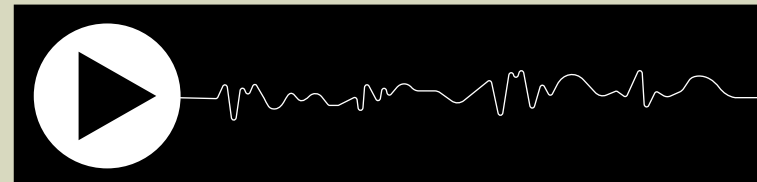
Institucinis rėmėjas



Kviečiame pasiklausyti diskusijos
„Kas svarbiausia šiuolaikiniame ugdyme?“

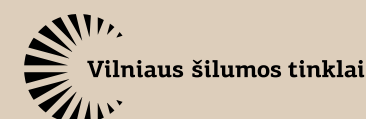


Pirmą kartą MO istorijoje sukurtas
e. gidas vaikams!



Parodai pasibaigus kvietėme parsinešti ją namo! Kaip ir parodoje, knygoje „Ežeras pilnas žvaigždžių“ galima drąsiai ir be jokių ribojimų mąstyti bei reflektuoti pasaulį vaizdais.

Knygos leidybai dalinę paramą skyrė -



„Vizualinis menas – puikus atspirties taškas prabilti apie emocijas. Per meno kalbą galime išgirsti vaiko jausenas, puoselėti bendražmogiškas vertybes ir išgyventi artumą.“

Aušra Kurienė, psichologė, „Paramos vaikams centro“ įkūrėja ir vadovė



„SUNKUS AMŽIUS: VILNIUS, 1939–1949“

2021 02 22 – 2021 05 24 / Mažoji salė

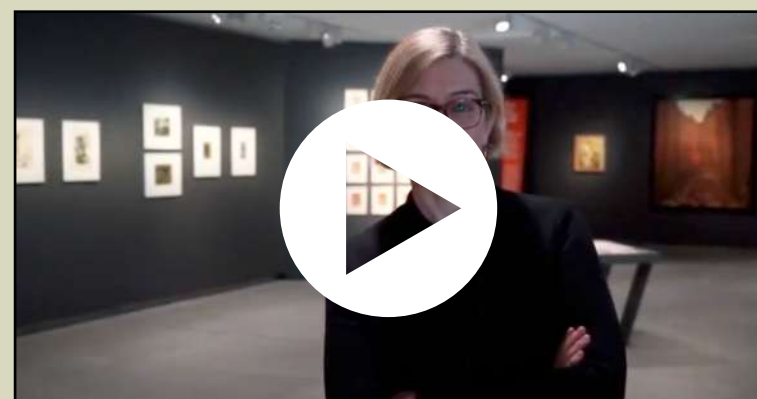
Kuratorė – Giedrė Jankevičiūtė
 Koordinatorės: Gabrielė Radzevičiūtė, Ieva Stasevičiūtė
 Architektas – Mindaugas Reklaitis
 Dizainas – Klimaite Klimaite
 Parodą įrėngė Dominykas Šavelis

Paroda „Sunkus amžius: Vilnius, 1939–1949“ pasakojo dramatišką miesto dešimtmetį. Valdžia Vilniuje per šį laikotarpį keitėsi penkis kartus. Kito ir miesto gyvenimas, vilniečių kasdienybė ir tapatybė. Parodoje eksponuoti kūriniai padėjo daugiau apie tai sužinoti.

Paroda skirta Vilniui ir jo žmonėms, kurių skaudus likimas daug metų buvo nutylimas, nes svarbesni atrodė kiti dalykai.

Giedrė Jankevičiūtė, parodos kuratorė

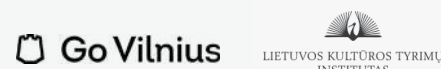
Aplankykite parodą kartu su jos kuratore Giedre Jankevičiūte



Parodos rėmėjai



Parodos partneriai



Institucinis rėmėjas



„JAUNOJO TAPYTOJO PRIZAS 2021“

2021 11 18 – 2022 01 30 / Mažoji salė

Konkurso organizatoriai: Julija Dailidėnaitė, Vilmantas Marcinkevičius
 Koordinatorės: Gabrielė Radzevičiūtė, Ieva Stasevičiūtė
 Grafikos dizainerė – Akvilė Paukštytė
 Parodą įrėngė Dominykas Šavelis

Konkurso komisija: Arild H. Eriksen, Karin Laansoo, Deimantas Narkevičius, Gabrielė Radzevičiūtė, Zane Tuča, Mėta Valiušaitytė

„Jaunojo tapytojo prizo“ konkursas – vienas svarbiausių meno renginių Baltijos šalyse. Nuo 2009 metų vykdomo projekto tikslas yra ne tik pristatyti visuomenei kylančius menininkus, bet ir padėti meno kolekcininkams bei kuratoriams atrasti naujų talentų Baltijos šalyse.

Konkurso finale buvo pristatomi 15 menininkų darbai. Šiemet tarptautinė komisija geriausiu jaunuoju tapytoju Baltijos šalyse paskelbė Dominyką Sidorovą, o papildomas komisijos paminėjimas skirtas Erikai Povilonytei. MO įsteigta premija atiteko Kazimierui Brazdžiūnui.

Atidarant parodą MO muziejuje surengta diskusija „Naujoji karta tapyboje: kokia ji?“.

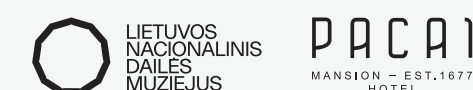
Mecenatai

Mindaugas Raila
 Nicolas Ortizo šeima
 Bajorunas / Sarnoff Foundation
 Dali Van Rooij Rakutyte
 Lewben Art Foundation

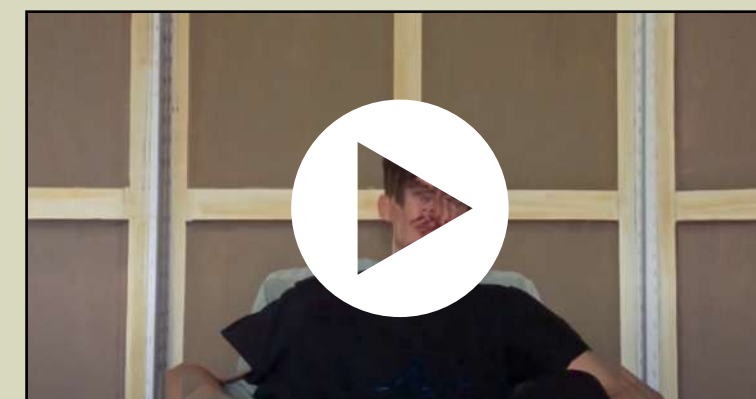
Partneriai



Draugai



Kviečiame susipažinti su menininkais



HOLAS

2021 03 01 – 2021 05 31



Rūta Spelskytė: „Tylaus kalbėjimo metodai“

Rūta Spelskytė – geriausia mugės ArtVilnius’20 jaunoji menininkė. Grafikos darbų cikle „Tylaus kalbėjimo metodai“ ji subtiliai kalba apie Europos ir pasaulio istoriją nužymėjusius įvykius. R. Spelskytė ieškojo vietų, kur tautų ar politinių sistemų nesusikalbėjimas virto tragedijomis ar net karais. Tokias vietas menininkė fiksavo fotoaparatu ir rašikliu, o grįžusi į savo studiją raizė plastiko plokštelėse ir spaudė ant popieriaus. Rinkdama medžiagą šiam ciklui, menininkė aplankė net 26 Europos valstybes!

2021 06 02 – 2021 11 14



Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė. „DONALDO nuotyčiai“

Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė nuolat stebina žiūrovus netikėta skulptūros ir tekstilės sinteze. O dėmesį patraukia kūrėjos darbuose naudojama archajinio siuvinėjimo kryželiu technika. S. Inčirauskaitės-Kriaunevičienės surinkti ir išsaugoti 182 kramtomosios gumos „Donald“ popierėliai ne vienam suaugusiajam sužadino nostalgiskų prisiminimų, kai kramtomoji guma buvo neįkainojamas stebuklas.

2021 11 18 – 2022 02 07



„Pro V. B. prizmę: Laisvydės Šalčiūtės kūryba“

MO muziejaus įkūrėjas Viktoras Butkus užfiksavo menininkės, vizualaus meno kūrėjos Laisvydės Šalčiūtės kūrybos procesą, kai buvo kuriamas „Kosmosas“ (2019). Šiame paveiksle Šalčiūtė pavaizdavo lyg raketa į ateitį kylančią baleriną. Menininkė įvaizdina mūsų visuomenėje tobula laikomą moterį, gebančią suderinti profesinę veiklą su motinyste. Šioje parodoje eksponuojamuose Šalčiūtės kūriniuose susipina įvairios vizualinės klišės, perkuriami filmų kadrai, senos fotografijos. Menininkė naudoja esamus vaizdus ir, kaip pati teigia, atlieka ekologišką veiksmą – sąmoningai pažaboja nesuvaldomą jų gausinimą pasaulyje.

PROJEKTAS

2021 02 19 – 2021 03 04

„Baltarusijos ateitį kuriančios moterys“

Po 2020 metų rugpjūčio 9 dieną įvykusių prezidento rinkimų Baltarusijoje prasidėjo masiniai protestai. Policija netrukus reagavo smurtu, sulaukytų protestuotojų ir atsitiktinių asmenų kankinimu. Rugpjūčio 12 dieną keli tūkstančiai baltai pasipuošusių Baltarusijos moterų su gėlėmis rankose išėjo į gatves ir sustojo į gyvą solidarumo grandinę. Taip jos rodė paramą aukoms ir reikalavo nutraukti smurtą. Penkios fotografės – Nadia Bužan, Darja Burakina, Irina Arechouskaja, Volha Šukaila ir Vialeta Saučic – kruopščiai fiksavo protestus visoje Baltarusijoje bei moterų eisenas – demonstracijas. Kvietėme pamatyti penkių menininkių fotografijas lauke – kur ir vyksta jamžinti protestai. Fotografijos buvo projektuojamos ant MO muziejaus pastato sienos, tad net ir karantino metu miestiečiai galėjo patirti parodą.

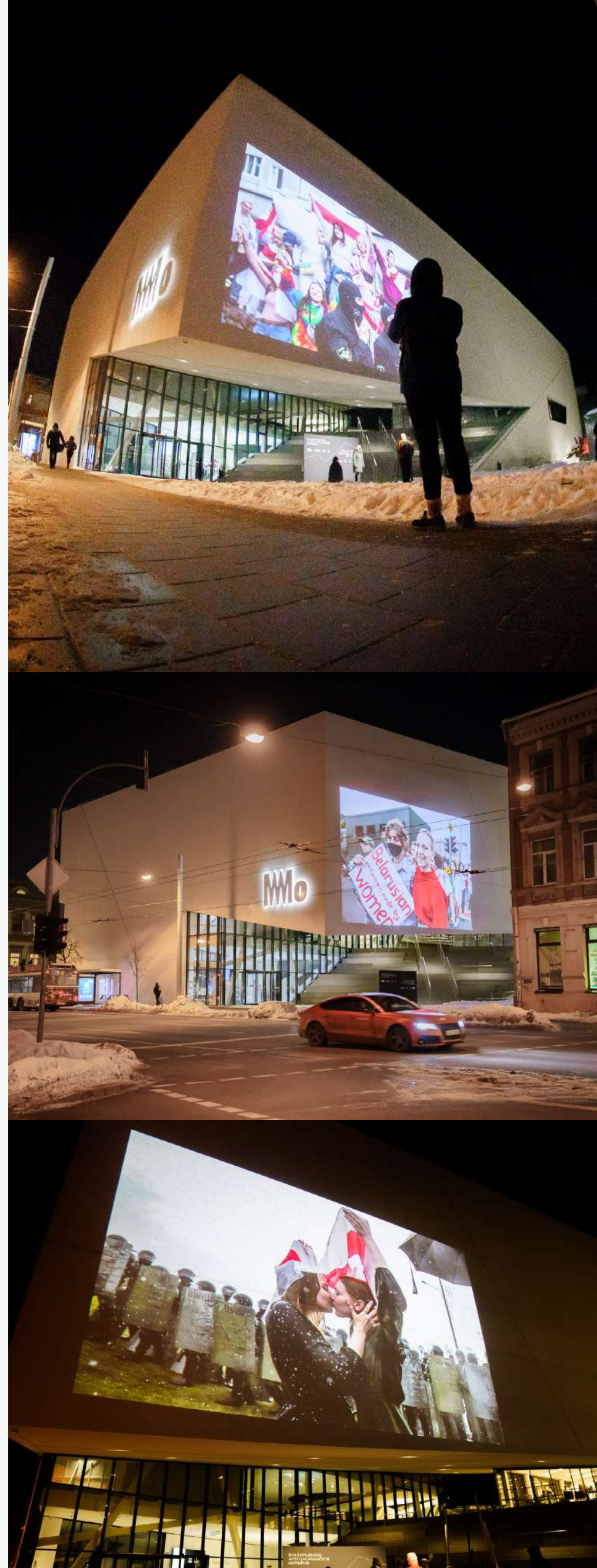
Partneriai



Rėmėjai



Susipažinkite su fotografijų autorių pasakojimais apie protestų metu patirtus išgyvenimus





KOLEKCIJOS NAUJIENOS

MO muziejaus kolekcija – viena didžiausių Lietuvoje privati meno kolekcija, apimanti laikotarpį nuo 1960-ųjų iki šių dienų. Ją sudaro beveik 6 000 lietuvių modernaus ir šiuolaikinio meno kūrinių. 2011 metais kolekcijai buvo suteiktas nacionalinės reikšmės statusas.

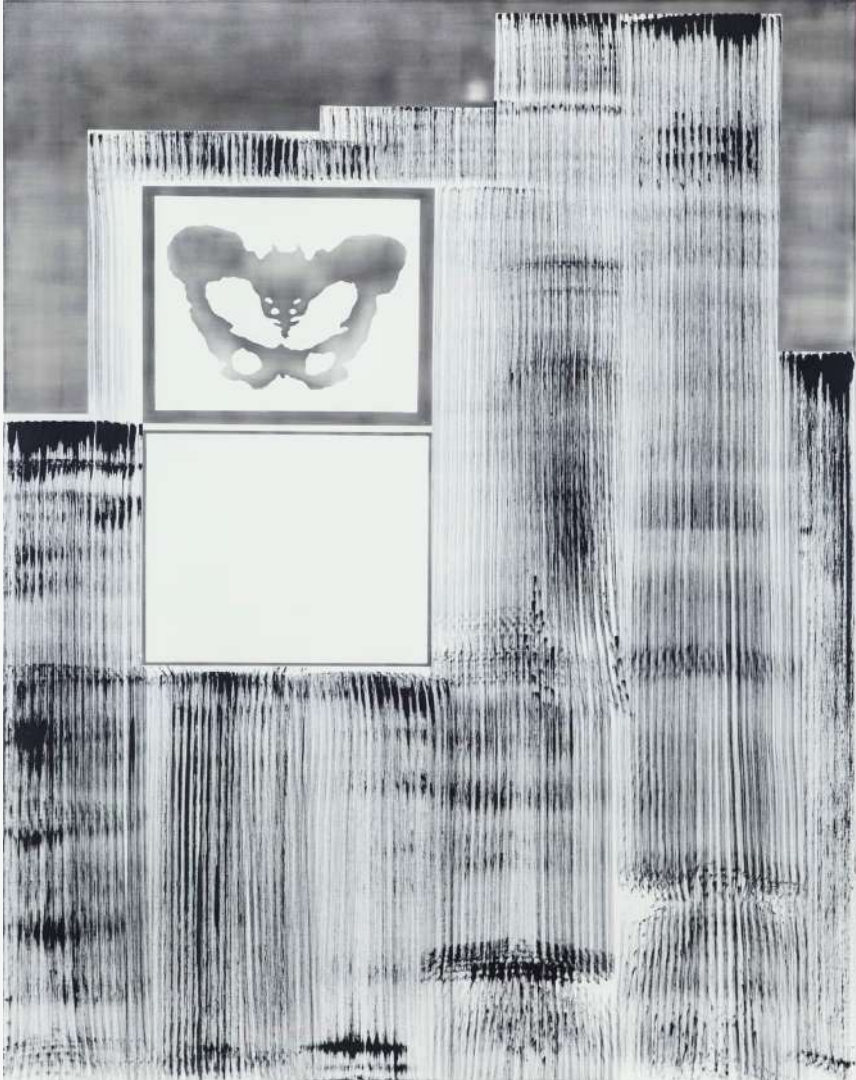
Šiomet steigėjai Danguolė ir Viktoras Butkai MO kolekciją papildė **272** naujais kūriniais, iš kurių **150** – naujų autorių. Tad dabar turime **318** autorių ir **5 962** kūrinių kolekciją.

KOLEKCIJA



Gabrielė Adomaitytė
A Slight Shift In The Angle, 2018

Apie tai, ką pasakoja jos kūriniai, pati menininkė sako taip: „Vizualus pasaulis toks perpildytas, toks nestabilus ir nenuspėjamas. Mano paveikslai turi atspindėti šią būklę“.



Gabrielė Adomaitytė
Untitled (Health Chart), 2018



Kazimieras Brazdžiūnas
M. R. Agnus dei, 2021

Šis Kazimiero Brazdžiūno kūrinys „Jaunojo tapytojo prizo“ konkurse MO muziejaus steigėjų ir komandos iniciatyva buvo apdovanotas specialia MO premija ir įtrauktas į muziejaus kolekciją.



Vilma Samulionytė
60 monumentų. Mažeikiai. 2012–2019



Vilma Samulionytė
60 monumentų. Jurbarkas. 2012–2019



Vilma Samulionytė
60 monumentų. Zarasai. 2012–2019

Cikle „60 monumentų“ Vilma Samulionytė užfiksavo įvairiuose Lietuvos miestuose esančius civilinės metrikacijos biurus, įprastai dar vadintus „zaksais“, kurie masiškai pradėti statyti 7-ojo deš. pabaigoje, kai tuometinė valdžia nusprendė, kad nuo bažnytinės santuokos žmonės galima atitraukti pastačius modernius santuokų rūmus.



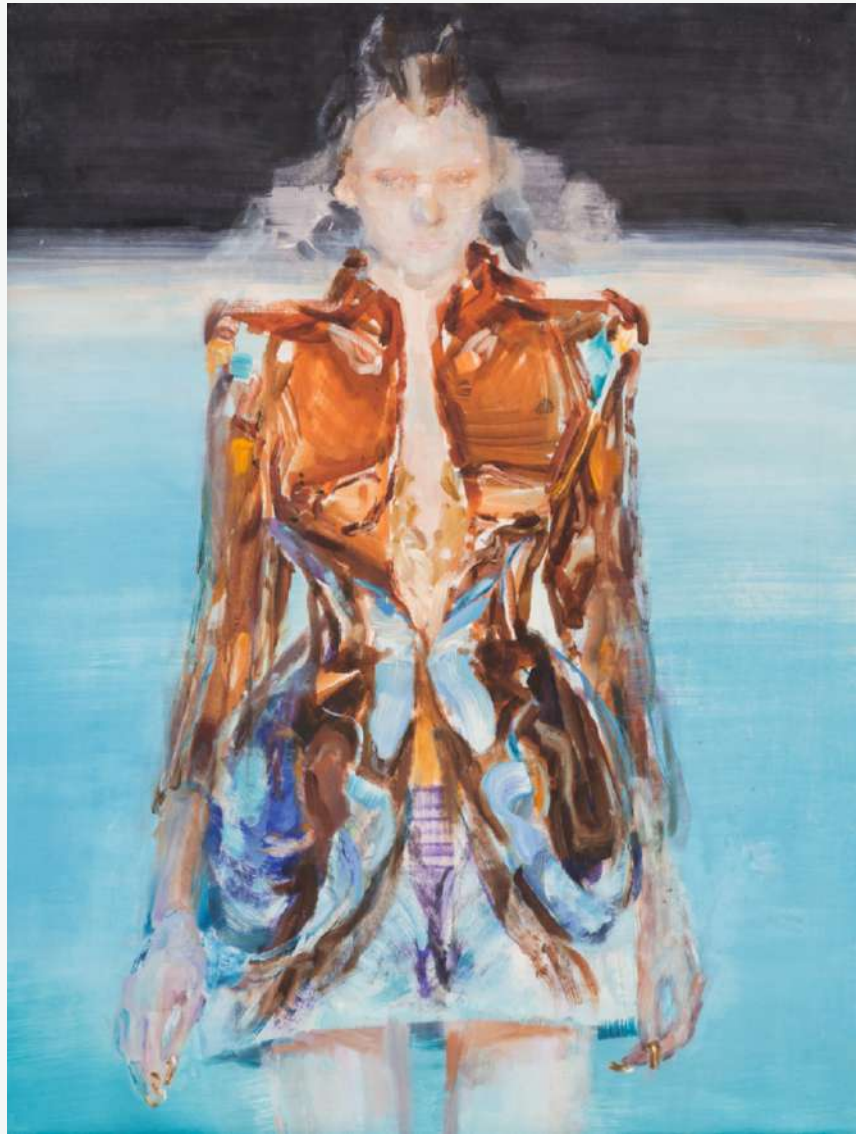
Vilma Samulionytė
60 monumentų. Švenčionys. 2012–2019

KOLEKCIJA



Andrius Zakarauskas
Personal forecast for tomorrow, 2021

MO kolekciją papildė ir paties pirmojo „Jaunojo tapytojo prizo“ konkurso (2009 m.) nugalėtojo, MO kolekcijos senbuvio – Andriaus Zakarausko – naujas kūrinys.



Rūtė Merk (Rūtenė Merkliopaitė)
Lee's Atlantis, 2017

Rūtė Merk savo kūryboje ant drobės perkelia šiuolaikinio pasaulio vaizdus, kuriuos esame įpratę matyti ekranuose: kompiuterinę grafiką, virtualią realybę, mados podiumą.

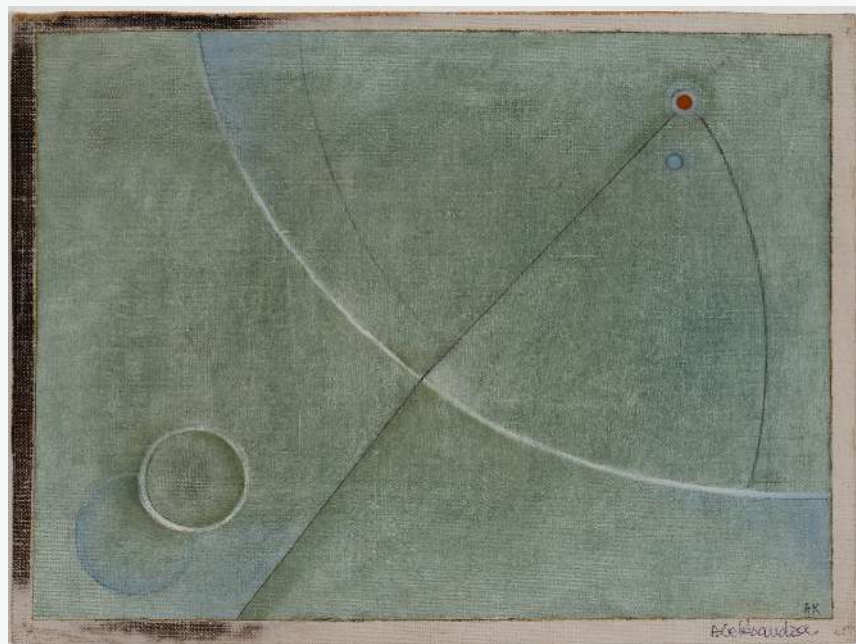


Robertas Narkus
DmrQTCN, iš serijos „Valdyba“, 2020

Robertas Narkus – naujas autorius MO muziejaus kolekcijoje, tačiau šiuolaikinio meno lauke tikrai nebe naujokas. 2022 m. jis atstovaus Lietuvą Venecijos meno bienalėje.



Robertas Narkus
Ljz:ed, iš serijos „Valdyba“, 2020



Aleksandra Kasuba
Be pavadinimo, 1970

Aleksandra Kasuba – Lietuvoje gimusi, JAV gyvenusi ir kūrusi aplinkos menininkė vizionierė. Tai pirmasis menininkės kūrinys MO kolekcijoje.



Antanas Mončas
Šv. Jurgis, 1947–1954

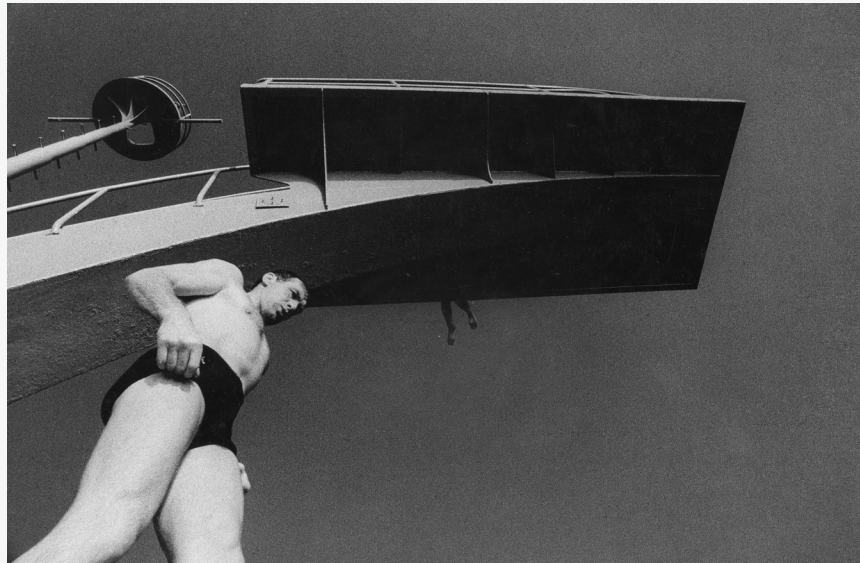
MO kolekciją papildė 16 skulptoriaus modernisto Antano Mončio kūrinių. 2021 m. minėtos 100-osios menininko gimimo metinės.

KOLEKCIJA



Virgilijus Šonta
Kaimas

„Per fotografiją įvyksta susijungimas su pasauliu. Kad tas susijungimas būtų tikras, o ne tariamas, į pasaulį reikia sugebėti pažvelgti keistuolio akimis. Tada jis aiškiau atsiveria. Reikia laužyti įprastos kompozicijos konstravimo rėmus, reikia stengtis atsinaujinti“. Virgilijus Šonta



Virgilijus Šonta
Skrydis, 1978



Virgilijus Šonta
Mokykla – mano namai, 1980–1982

Artūras Raila
Akmenys ir grandinės, 1993

MO muziejaus kolekciją papildė du šio skulptoriaus darbai. „A. Raila į meną žvelgia plačiai: kaip į visumos dalį gyvenimo konstrukcijoje, kurią galima išardyti, naujai perdėlioti ir žiūrėti, kaip keičiasi požiūris.“ Monika Krikštopaitytė.



Andrew Miksys
Adutiškis. Iš ciklo DISCO, 2008



Andrew Miksys
Varėna. Iš ciklo DISCO, 2001



Andrew Miksys
Švenčionys. Iš ciklo DISCO, 2000

Andrew Miksys – naujas autorius MO kolekcijoje, o taip pat ir vienas kūrėjų, kurio fotografijas iš serijos DISKO buvo galima gyvai pamatyti didžiojoje fotografijos parodoje „Permainų šventė“.

KOLEKCIJA



Šarūnas Šimulynas
Pusė figūros II, 1975

Šarūnas Šimulynas buvo universalus ir originalus menininkas, kūręs skulptūrą, tapybą, grafiką, poeziją. Nesitaikstė su sovietinio gyvenimo ir dogmatiško meno normomis, tad buvo likęs meno lauko nuošalyje. Pastaraisiais metais jo kūryba atrandama iš naujo, trys menininko kūriniai papildė ir MO kolekciją.



Visvaldas Morkevičius
Viešos paslaptys. #31, Vilnius, 2014



Visvaldas Morkevičius
Viešos paslaptys. #55, Vilnius, 2013



Visvaldas Morkevičius
Viešos paslaptys. #37, Vilnius, 2012

Naujas autorius MO kolekcijoje – Visvaldas Morkevičius. Fotografas, kurio kūrybos spektras apima meninę dokumentiką, mados ir portretinę fotografiją bei vizualiuosius menus. Visvaldo fotografijose fiksuojamos įvairių subkultūrų, sutiktų personažų ir urbanistinio gyvenimo scenos. Galbūt atpažįstama?



Romualdas Požerskis
Baltijos kelias, 1989-08-23



Romualdas Požerskis
Rytas Prie Parlamento, 1991-01-18

MO muziejaus kolekciją papildė net 16 Romualdo Požerskio fotografijų. Jose užfiksuotas Lietuvos valstybės virsmas, perėjimas į laisvą visuomenę, tarp jų – ir ikoniniai kadrai iš Baltijos kelio.



Romualdas Požerskis
Baltijos kelias, 1989-08-23



Romualdas Požerskis
Protesto mitingas. Čikaga, 1988-06-14

Kiti autoriai, kurių darbus šiame įsigijome: Žygimantas Augustinas, Kristina Ališauskaitė, Egmontas Bžeskas, Adomas Danusevičius, Stasys Eidrigėvičius, Nerijus Erminas, Monika Furmana, Mykolė Ganusauskaitė, Jonas Gasiūnas, Agnė Juodvalkytė, Patricija Jurkšaitytė, Rūta Jusionytė, Virginijus Kinčinaitis, Daiva Kairevičiūtė, Geistė Marija Kinčinaitytė, Jolanta Kyzikaitė, Simonas Kuliešis, Sigita Maslauskaitė, Ieva Mediodia, Donata Minderytė, Viktoras Paukštelis, Lili Janina Paškauskaitė, Igoris Piekuras, Monika Plentauskaitė, Audrius Puipa, Monika Radžiūnaitė, Angelika Sher, Leonas Strioga, Dainius Trumpis, Tadas Truchill, Vladislovas Žilius, Vaidotas Žukas.

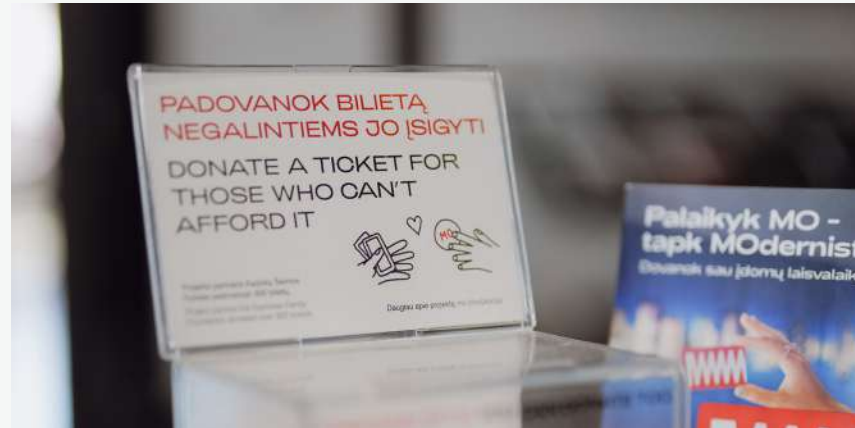


KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Ugdyti svarbiausias XXI amžiaus kompetencijas – kūrybiškumą, kritinį mąstymą, gebėjimą bendradarbiauti ir komunikuoti – vienas esminių MO muziejaus prioritetų dar iki muziejaus atidarymo. Muziejų matome kaip erdvę, kurioje galima mokytis visą gyvenimą, todėl vystyti tarpdisciplininę kultūrinę edukaciją visoms amžiaus grupėms ir toliau išlieka vienu svarbiausių MO tikslų.

Glaustai pristatome, ką 2021 metais nuveikėme kultūrinės edukacijos srityje šeimoms, vaikams ir suaugusiems.

ŠEIMOMS IR VAIKAMS



Šeimų sekmadieniai

Jau tradicija tapę Šeimų sekmadieniai sėkmingai tęsiasi ir šiemet! Su kiekviena didžiąja paroda Šeimų sekmadienis vis kitoks. Parodos „Sunkus amžius“ kontekste klausėme terapinių pasakų – jos virsdavo interaktyviais vaikus įtraukiančiais vaidybiniais pasirodymais. Dalyvavome „Meno troškulio“ orientaciniame žaidime, o atidarę fotografijos parodą „Permainų šventė“ kvietėme nupiešti savo šventės piešinį ir jame įsiamžinti!

Kūrybinius užsiėmimus 3–8 metų vaikams MO muziejuje veda teatras vaikams „Pradžia“.

Taip pat tęsėme tradiciją kiekvienai didžiąjai parodai sukurti užduočių knygelę „MOMukas“, su kuria lengviau pažinti bei atrasti parodą. Sekmadienių programą papildė specialus MO bistro meniu vaikams ir pietų dėžutė.

MO edukacijos – prieinamos ir socialiai jautrioms jaunuolių grupėms

MO ir Kazickų šeimos fondo edukacinės programos iniciatyvos tikslas – suteikti galimybę socialiai jautrioms jaunuolių grupėms apsilankyti MO edukacijose: susipažinti su moderniu menu, ugdyti gebėjimus, kurie ateityje leis lengviau pasirinkti profesiją ar gyvenimo kryptį.

MO muziejaus lankytojus taip pat kviečiame prisidėti prie iniciatyvos. Tai galima padaryti perkant ir aukojant MO muziejaus socialinius bilietus. Jie leis nemokamai apsilankyti muziejuje tiems, kurie nori, bet ne visada gali sau leisti tai padaryti.



MO vaikų vasaros stovyklos

Įvyko **3** vaikų vasaros stovyklos: 2 teatro ir viena kūrybiškumo stovykla „Einam“. Teatro stovykloje mažieji turėjo galimybę susipažinti su teatru, sužinoti kas yra pantomima, kaip kuriami personažai ir dalyvauti įvairiuose teatriniuose ir aktoriniuose žaidimuose. Kūrybiškumo stovykla „Einam“ kvietė vaikus kasdien patirti ir atrasti kažką naujo: eiti į parodą, teatrą, kiną, leistis į garsų medžioklę mieste, o svarbiausia – megzti naujas draugystes ir nevaržomai kurti.

Vaikų vasaros stovyklas organizavo teatro „Pradžia“ aktoriai Paulė Konstancija Giniotaitė ir Leonas Milius ir teatrų „Keistuoliai“ ir „Atviras ratas“ aktoriai Marija Korenkaitė ir Eimantas Bareikis.

Vaikų naktis muziejuje

Šiemet vaikams pasiūlėme prisiminimą visam gyvenimui. Pirmą kartą Lietuvoje įvyko naktinė stovykla vaikams – Vaikų naktis muziejuje. Išsiruošę į muziejų su savo dantų šepetėliais, naktiniais drabužiais, šlepetėmis, miegmaišiais – kaip į tikrą stovyklą sugužėjo 40 vaikų! Jaunieji naktinėtojai drauge su „Keistuolių teatro“ aktoriais Eimantu Bareikiu, Vaidotu Žitkumi ir Marija Korenkaite bei MO edukatore Sandra Zubielaite nėrė į kūrybines veiklas: gaminosi marškinėlius, dalyvavo naktinio lobio paieškose, mėgavosi muzikine programa, o patys išstvermingiausi dalyvavo naktiniame kino seanse.

„Naktinės stovyklos dalyviai – naktinėtojai – patyrė muziejų taip, kaip dar niekas to nepatyrė – po darbo valandų ir netgi naktį. Norime kurti įvairiapusiškas patirtis vaikams, todėl MO edukatoriai specialiai šiai naktinei stovyklai sudėliojo įtraukiančią programą.

Jurgita Zigmantė, MO muziejaus edukacijų vadovė

SUAUGUSIEMS

MOratonas

Kaip jau tapo įprasta, kiekvieną didžiąją parodą atidarome su dviejų dienų kultūros festivaliu – MOratonu.



MO lauke

Vasarą kvietėme į renginius muziejaus lauko erdvėse. O jų buvo pačių įvairiausių: poezijos skaitymai, piknikai, pokalbiai apie augalus, šiuolaikinio šokio festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ pasirodymai, į MO terasą persikėlusį „Radio Vilnius“ radijo stotis.



3-iasis MO gimtadienis

Gimtadienį ir vėl šventėme su šūkiu „Kiek noriu, tiek moku!“. Visiems dovanojome atvirą įėjimą į muziejų, kuriame lankytojus pasitiko MO komanda.



Renginių ciklas eMOcinei sveikatai

Pavasariį pradėjome rengti pokalbių ciklą su psichologais ir psichoterapeutais, pristatėme naujieną – dėmesingo įsisąmoninimo (angl. mindfulness) praktikomis grįstus užsiėmimus muziejaus parodų salėje. Rudenį surengėme dar vieną naują MO užsiėmimų ciklą „be neriMO: 4 patyrimai“. Jo metu meno kūrinį apsuptyje drauge su psichologe, MO edukatore Simona Košinskaite kvietėme atrasti ryšį su savimi, savo jausmais ir reakcijomis į juos. Gyvenkime be neriMO!

„Back2school“ paskaitos

Sugrįžo Ričardo Jankausko paskaitos „Back2school“. Šįkart paskaitų ciklas skirtas norintiems geriau pažinti modernųjį meną. Arba su juo susipažinti.

Menas pajusti Kalėdas

Švenčių metu kvietėme skirti laiko sau MO muziejaus ekspozicijoje po atviru dangumi – naujais atspalviais sužibusiame MO skulptūrų sode.

Nacionalinės premijos laureatų – Mindaugo Navako, Petro Mazūro, Vlado Urbanavičiaus, Ksenijos Jaroševaitės, Vinco Kisarausko – kūriniai stebino naujomis spalvomis ir prasmėmis.



MOKYTOJŲ BENDRUOMENEI

Tai, ko reikia šiuolaikiniam mokytojui

Drauge su Britų taryba Lietuvoje įgyvendiname dar vieną sėkmingą vizualinio mąstymo ugdymo projektą. Šįkart organizuoti mokymai Lietuvos mokytojams sulaukė didžiulio populiarumo. Iš daugiau nei 300 anketų buvo atrinkti 144 Lietuvos mokytojai iš profesinių, tautinių mažumų, regionų ir miestų mokyklų.

Nepriklausoma projekte dalyvavusių mokytojų apklausa parodė, kad mokytojai sustiprino šias kompetencijas:

95 % kūrybiškumą	82 % emocinį intelektą
86 % kritinį mąstymą	86 % bendravimą ir bendradarbiavimą

„Supratau, kad po tiek pedagoginio darbo metų kardinaliai turiu keisti mokymo būdus, kad šiandieninis mokinys įsitrauktų į veiklą.

Projekte dalyvavusi mokytoja

„Sėkmė – mokiniai diskutuoja, tai veikia!

Projekte dalyvavęs mokytojas



MOkytojo pasas

Šiomet pristatėme naujieną – individualią „**MO-kytojo paso**“ programos narystę! Šios bendruomenės nariai muziejaus parodose lankosi nemokamai. Jie kviečiami integruoti MO edukacijas į savo mokomąjį turinį, kiekvieną rudenį kviečiami į konferenciją MO muziejuje, juos asmeniškai pasiekia aktuali informacija apie MO naujienas ir edukacijas.

MOkytojo paso bendruomenėje jau **2500** mokytojų!



Kasmetinė „MOkytojo paso“ konferencija

Šiomet beveik 500 Lietuvos mokytojų dalyvavo MO muziejaus rengiamoje konferencijoje, kurios dėmesio centre – moksleivių emocinė ir psichinė sveikata. Drauge su Lietuvos mokytojais diskutavome apie emocinio raštingumo ugdymą, jo svarbą ir iššūkius.

Įvairiose diskusijose šias temas vystė psichologė Simona Košinskaitė, neuromokslininkė Emilė Radytė ir MO edukatorė Evelina Jokštė.



Kultūra atrakina

Šiomet 8-iose Lietuvos miestuose įvyko pirmasis Martyno Mažvydo bibliotekos organizuojamas kultūrinės edukacijos forumas „Kultūra atrakina“. Jame MO edukacijų vadovė ir savanorių koordinatorė Jurgita Zigmantė pranešimo „MO muziejaus edukacinės patirtys: kaip „Kultūros pasas“ gali padėti ugdymo procese“ metu pristatė muziejaus edukacines patirtis, diskutavo apie kultūrinės edukacijos naudą šių dienų jaunui.



05

KELIAUJANTIS
MUZIEJUS



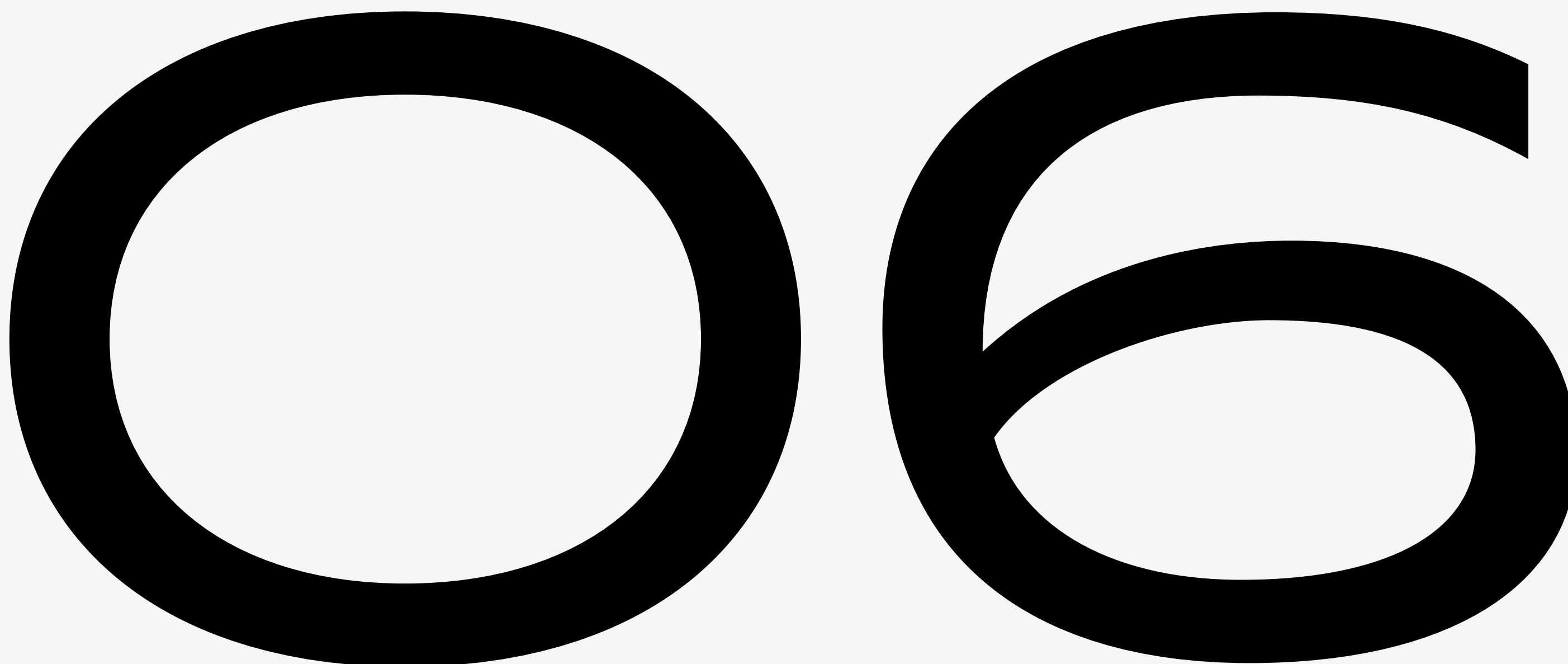
90-ŲJŲ DNR KELIAVO Į ALYTŲ, MARIJAMPOLĘ IR ŠIAULIUS!

Džiaugiamės, kad kultinė MO muziejaus paroda „Rūšių atsiradimas. 90-ųjų DNR“, pritraukusi daugiau nei 145 tūkst. lankytojų, tęsia savo istoriją. Dalis šios lankomiausios meno parodos keliauo į Alytų, Marijampolę ir Šiaulius.

PARODOS „IŠ TOS OPEROS“ FRAGMENTAI KĖLĖSI Į KLAIPĖDĄ!

MO muziejaus ir Vilnius City Opera (VCO) parodos „Iš tos operos“ fragmentai vasarai persikėlė į Klaipėdą. „Švyturys Bhouse“ erdvėse lankytojai turėjo unikalią galimybę ne tik pamatyti operos teatro užkuliusius, bet ir dalyvauti susitikimuose su solistais.





VIRTUALUS MUZIEJUS

MO – atviras ir visiems prieinamas muziejus ne tik Vilniuje, bet ir už jo ribų. Skaitmenizuodami bei kurdami virtualų turinį, nuosekliai tęsiame **virtualaus muziejaus** misiją – kurti kokybiško kultūrinio turinio namus. Norime, kad kiekvienas juose atrastų sau patinkantį turinį.

2020-ųjų spalį, dar iki muziejaus uždarymo antrajame karantine, pradėjome virtualų gyvenimą MO tinklaraštyje – **mo.lt/tinklarastis**. O šiemet spalio 22-ąją šventėme MO tinklaraščio metines!

Ką sukūrėme?

Per pirmuosius mo.lt/tinklarastis metus

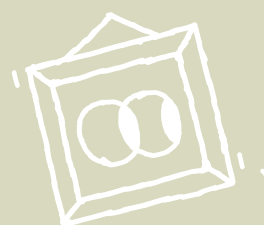
apsilankė
62 071
lankytojas



kvietėme atrasti
222
įrašus

150+
naujienu, įkvepiančių
skaitinių ir pokalbių

14
paMOkų



100+
videopasakojimų

30
Lietuvos meno ir
fotografijos istorijų



17
viktorinų



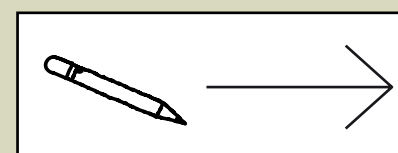
37
MO tinklalaidės

19
Virtualių Šeimų
sekmadienio užsiėmimų

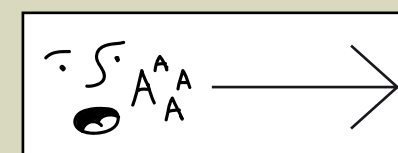
6
Virtualūs turai

Virtualus muziejus - MO arčiau žmonių

PaMOkos



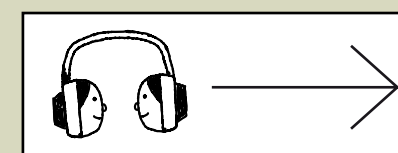
Pokalbiai



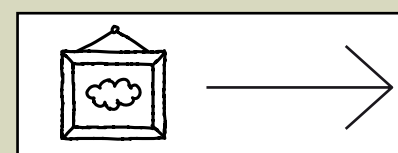
Viktorinos



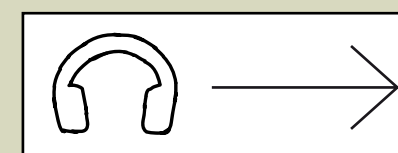
Tinklaidės



MO kolekcija



E. gidas



Virtualūs parodų turai
ir videoekskursijos





DAUGIAU NEI
MUZIEJUS

Vidinio pasaulio klimatas tiek pat svarbus

Menu padedame ugdyti ir puoselėti tvarią asmenybę



Tvarumo partneriai:

JCDecaux

ŽMONĖS



MO TVARUMAS

Tvarumas įrašytas į MO muziejaus DNR. Dar vos pradėję kurti būsimą muziejaus viziją, vadovavomės ekologiniu mąstymu, tad MO muziejus užima mažiau nei pusę teritorijos, o likęs plotas yra skirtas žaliosioms erdvėms ir MO skulptūrų sodui, muziejaus pastatas itin kompaktiškas, su daugiafunkcinėmis erdvėmis.

Tačiau muziejus – tai ne tik pastatas. Svarbiausiu MO tvarumo aspektu laikome žmogų. Todėl visa muziejaus parodine ir edukacine veikla, įvairiais projektais ir iniciatyvomis nuo pat MO atidarymo siekiame prisidėti prie žmogaus gerovės (angl. wellbeing) puoselėjimo ir emocinės sveikatos gerinimo.



Kalbėdami apie tvarumą, mes pirmiausia matome žmogų – tvarią asmenybę tvariame pasaulyje.

Milda Ivanauskienė, MO muziejaus vadovė

Daugiau apie MO tvarumą



APSILANKYMO MUZIEJUOSE RECEPTAS

Spalio mėnesį, remdamiesi Pasaulio sveikatos organizacijos išvadomis ir kitų šalių gerosiomis praktikomis, Vyriausybei ir Vilniaus miesto savivaldybei pateikėme siūlymą pilotiniam projektui – pasaulyje taikomą apsilankymo muziejuje receptą integruoti į Lietuvos sveikatos priežiūros sistemą.

DAUGIAU NEI MUZIEJUS



MOgazinas

Noras dar didesnį kiekį žmonių pakviesti atrasti kultūrą paskatino mus ieškoti naujų kelių. Taip gimė ir pirmasis MO žurnalas – „MOgazinas“. Pirmąjį žurnalą, skirtą šventės temai, pirmieji įvertino žurnalo „Žmonės“ prenumeratoriai. „MOgaziną“ taip pat buvo galima išvysti ir MO parduotuvėje.



MOdisėja

Jau antrus metus iš eilės leidomės į virtualų Lietuvos meno nuotykių – MOdisėją. Džiaugiamės, kad tiek laiko praleidus karantine ir įsisukus į virtualų gyvenimo ritmą, net **1390** jūsų nepabūgo ir prisijungė į meno žaidimą. Šiame dalyvių iš kitų miestų daugiau nei iš Vilniaus! Štai, net **332 moksleiviai** iš 394 dalyvavusiųjų buvo **ne iš sostinės!**



Prakalbinome dar dvi skulptūras

Džiaugiamės, kad su Vilniaus miesto savivaldybe ir Energetikos muziejumi prakalbinome dar dvi skulptūras, kurios prisijungė prie Vilniaus kalbančių skulptūrų projekto. Simboliškai rašytoją Jurgą Ivanauskaitę su gimimo diena sveikina prabylantis jos skvere „Katinas“. O prie Neries bevaikštantiems miestiečiams savo istoriją jau gali papasakoti šviesą nešanti „Elektra“. Vilniaus kalbančios skulptūros – MO muziejaus 2015 metais pradėta iniciatyva, kviečianti vilniečius ir miesto svečius netikėtiems dialogams su skulptūromis tiesiog vaikštant Vilniaus gatvėmis.



MO TV

MO parodos tapo dar prieinamesnės kultūros gerbėjams visoje Lietuvoje. Pristatėme MO televiziją – MO TV! Virtualias ekskursijas po parodas, pokalbius su menininkais ir kultūros veikėjais, MO muziejaus užkulisių istorijas – viską ir dar daugiau nuo šiol galima žiūrėti per visas „Cgates“ platformas.

MO yra daugiau nei tik pastatas Pylimo gatvėje, MO nuo šiol ir televizijos ekranuose.

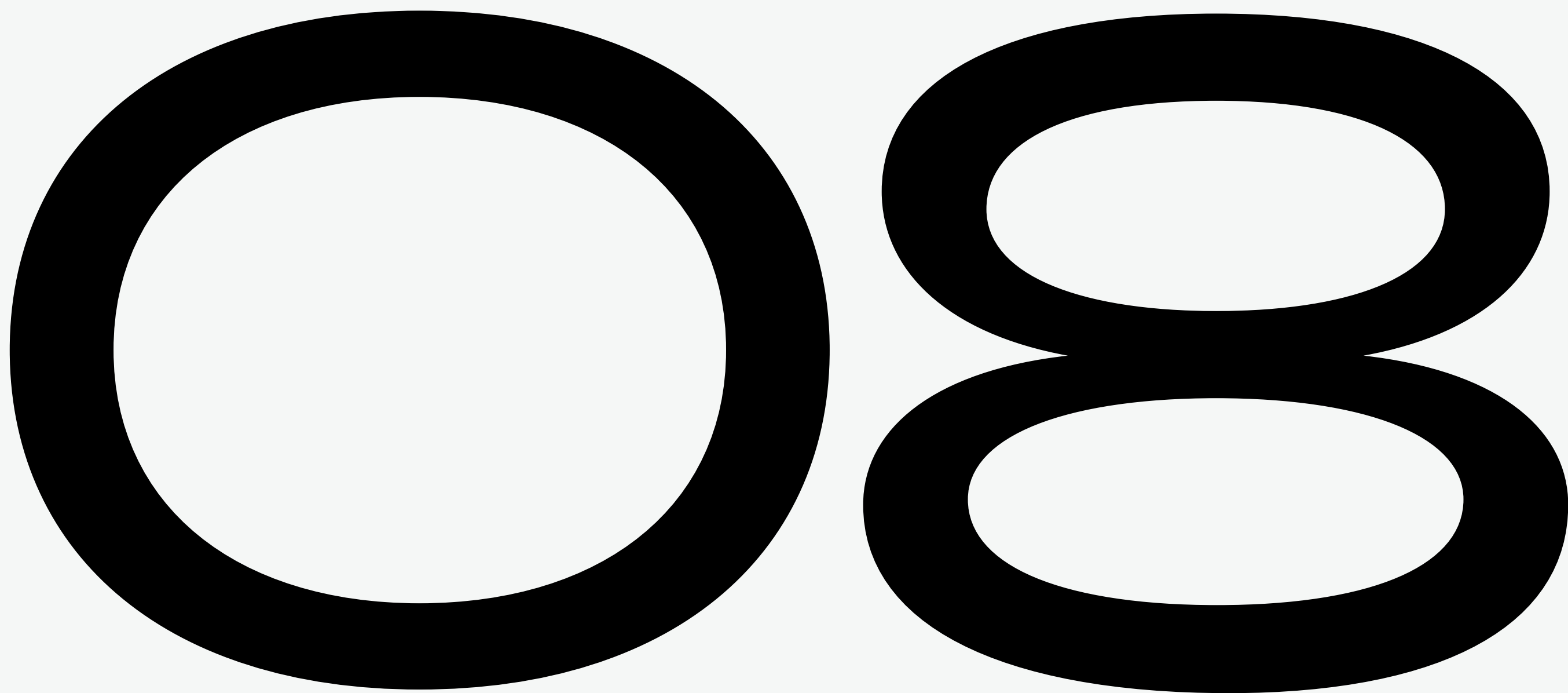
Milda Ivanauskienė, MO muziejaus vadovė



10 Lietuvos fotografijos istorijų

Drauge su LRT tęsiame projektą, pasakojantį apie Lietuvos meną ir jo kūrėjus. Šįkart kvietėme giliau nerti į fotografijos pasaulį ir susipažinti su vis kitu Lietuvos fotografu iš MO muziejaus kolekcijos.

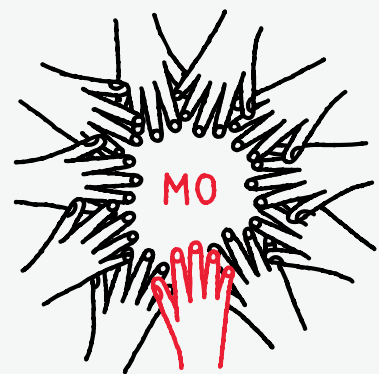




MO BENDRUOMENĖS

Bendruomenių būrimas ir puoselėjimas siūlant kultūrinės patirtis išlieka tarp svarbiausių MO muziejaus tikslų. Norime burti bendruomenes, kuriose gera būti, mokytis ir pažinti visiems. Tikime, kad ypač pandemijos kontekste gyvybiškai svarbu išlaikyti ryšį ir drauge tobulėti visą gyvenimą.

BENDRUOMENĖS – TIE, KURIUOS SUBURIAME

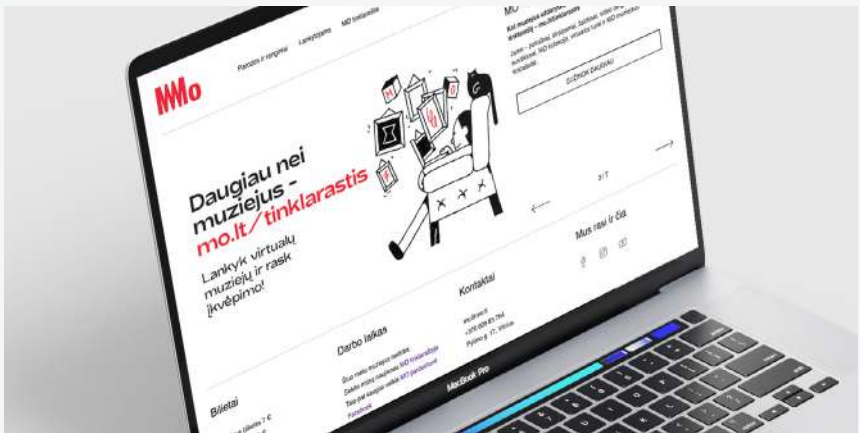


Kiekvienas apsilankęs MO
gyvai ar virtualiai – esate mūsų
bendruomenės dalis.
AČIŪ!



MO komanda

Savaniai, edukatoriai, gidai ir darbuotojai – MO
muziejaus pagrindas, mūsų didžiulė šeima, kuri
kasdien prisideda prie muziejaus kūrimo, kokį jį
matome šiandien.



Virtuali MO bendruomenė

Visi skaitantys, žiūrintys, klausantys ir kitaip
besidomintys mūsų kuriamu virtualiu turiniu žmonės.
Kiekvienais metais jūsų vis daugiau! Ačiū, kad
leidžiate turiningą laisvalaikį drauge. Daugiau apie
tai – [„Virtualus muziejus“](#).



MOdernistai

Turiningo laisvalaikio ieškotojai, didžiausi MO
palaikytojai ir entuziastai.



„MOkytojo paso“ bendruomenė

Tai pažangūs, smalsūs ir tobulėti siekiantys
mokytojai, kurių „MOkytojo paso“ bendruomenėje
turime jau 2 500!



Mecenatai, globėjai, rėmėjai, partneriai, ambasadoriai ir draugai

Muziejaus variklis – žmonės, kurie padeda mums išlikti
ir kuriems esame be galo dėkingi už tvirtas draugystes
ir partnerystes.



Menininkų, menotyrininkų ir muziejininkų bendruomenė

Esame aktyvus kultūrinės bendruomenės dalyvis.
Džiaugiamės, kad galime mokytis iš kolegų, dalintis
savo patirtimis ir skleisti meno žinią. Visi MO vystomi
projektai tam, kad menininkai būtų žinomi, atpažįstami
ir vertinami plačiosios visuomenės.

ŽMONĖS KALBA

”

Really great museum, excellent photography curation and I enjoyed the layout of the building a lot. I will definitely come back if I'm again in Vilnius.

Emma

”

Moderni ir jauki erdvė, atliepanti laikmečio suvokimą. Puiki vieta meno pažinimui.

Auksė

”

MO muziejus - įdomus, šiuolaikiškas meno centras, stebinantis gerai sukonstruota parodų architektūra, kuriame visuomet malonu lankytis.

Aldona

”

Was pleasantly surprised by the photo exhibition. Love the free audio tour via your own smartphone, very clever.

Lize

”

Tokios parodos leidžia vaikams nuo mažens patirti, kad muziejus - smagi, kūrybiška erdvė. Vaikai čia gali su smalsumu ir atvirumu tęsti gyvenimo pažintį su menu, eiti vis gilyn.

Justė Jonutytė

”

Kaskart patinka vis labiau. Labai įdomios parodos.

Daiva

”

Dėkojame už nuostabias parodas ir pagalbą informuojant apie renginius, gražų priėmimą bei puikią atmosferą. Ačiū visam kolektyvui.

Aušrinė

”

Iconic modern art museum in Lithuania. Always changing exhibitions will most definitely leave you amazed and inspired. Highly recommended. Make sure to leave 2-3h to immerse yourself in the art.

Donatas

”

Vakar buvome parodoje „Sunkus amžius“. Ačiū už ją, tikrai puiki ir įdomi paroda (turiu prisipažinti, kad trukome žymiai ilgiau nei valandą :)). Džiugino jūsų bendradarbiavimas su LRT, peržiūrėjome visus Wajdos filmus. Puikus sprendimas.

Lankytojas anonimas

”

Puikus laikas su šeima. Dukrytei labai patiko paroda „Ežeras pilnas žvaigždžių“.

Kristina

”

Labai džiaugiuosi, kad muziejus atkreipė dėmesį į vaikus. Muziejus yra puikus pirmas žingsnis pradėti pažintį su menu - nesvarbu, gal vaikams labiau patinka laiptoti ir šokinėti, bet muziejus ar galerija turi būti vieta, į kurią jie nori ir norės eiti.

Beata Nicholson



MECENATAI
IR RĒMĒJAI

PALAIKymo METAI 2.0

Pasakoja MO muziejaus vystymo vadovas
Mindaugas Morkūnas

Kokie buvo 2021-ieji MO mecenatystėje? Nepaisant neapibrėžtumo, sulaukėme didesnio mecenatų ir rėmėjų palaikymo. 2021-uosius muziejai pasitiko užverti, o ir atvėrus pavasarį lankytojai buvo nedrąsūs sugrįžti, tad muziejaus veikla didžiąja dalimi buvo išlaikoma tik viešojo finansavimo bei privataus sektoriaus rėmėjų ir mecenatų.

Siekėme skatinti mecenatystę. Remdamiesi išsamiai EBPO filantropijos skatinimo tyrimu, Prezidentūrai ir Vyriausybei pateikėme siūlymą dėl GPM mokesčio lengvatos paramą teikiantiems fiziniams asmenims. Dar daugiau mecenatystės skatinimo pasiūlymų bei rekomendacijų pateikėme prie Lietuvos kultūros ministerijos veikiančiai Mecenatystės skatinimo grupei, kurios nariu tapti buvo pakviestas MO muziejus. Šios ir kitos MO iniciatyvos 2021 metais sulaukė verslo ir mecenatų palaikymo.

Pratęsėme ilgalaikį bendradarbiavimą su didžiuoju rėmėju **UAB „Švyturys-Utenos alus“** ir drauge atidarėme „Iš tos operos“ parodą „Švyturys Bhouse“ erdvėse Klaipėdoje. Metų įvykiu mums tapo ilgalaikės paramos sutarties pasirašymas su NT vystytoju **„REWO“**. Metų inovacija – televizijos MO TV sukūrimas ir startas kartu su partneriu **„Cgates“**.

Šaltą žiemą ant tuomet uždaryto MO muziejaus pastato sienų pristatėme nuotraukų parodą **„Baltarusijos ateitį kuriančios moterys“**, skirtą Baltarusijos demokratijos siekiams palaikyti. Šios parodos palaikytojais ir mecenatais tapo **Marius Markevičius** (Pasaulio lietuvių meno taryba), **Jūratė Kazickas** (Kazickų šeimos fondas) ir **Vilniaus miesto savivaldybė**.

Sunki, bet labai kokybiška – taip daugelis apibūdino brangiausią iki šiol MO muziejaus tarptautinę parodą „Sunkus amžius. Szapocznikow – Wajda – Wróblewski“, atidarytą 2021-ųjų metų pavasarį. Ir tikrai, preliminarais skaičiavimais jos kūrinių vertė prilygo dviem MO muziejaus pastatams su dviem MO kolekcijomis. Šios parodos svarbiais globėjais tapo ne tik **Adomo Mickevičiaus institutas Varšuvoje**, bet ir mecenato kunigaikščio **Motiejaus Radvilos** (Maciej Radziwill) šeimos valdomi fondai, **Lenkijos ambasada** ir **Lenkijos institutas Vilniuje** bei **BTA draudimas**.



Pirmą kartą surengėme parodą vaikams „Ežeras pilnas žvaigždžių“ ir ji tapo lankomiausia MO muziejaus mažąja paroda, populiarumu prilygusia didžiosioms parodoms. Jos svarbūs partneriai ir rėmėjai: **„Erudito licėjus“**, vanduo **„Akvilė“** ir sausainiai **„Gaidelis“**.

Keliaujančio muziejaus didžiąja mecenate ir MO ambasadore Marijampolėje tapo įmonė **„Juodeliai“**, siekianti Marijampolei dovanoti tai, ką MO turi geriausio. „Juodeliai“ mus paskatino aktyviau kurti MO ambasadorių Lietuvos regionuose programą – ją pristatysime 2022 metais.

Pratęsėme bendradarbiavimą su edukacijų programų partneriais **Britų taryba Lietuvoje** ir **„BaltischesHaus“**. Su **„Kazickų šeimos fondu“** sutarėme siekti dar didesnio MO muziejaus prieinamumo jautrioms, mažiau galimybių turinčioms ir atokiau gyvenančioms bendruomenėms.

Didieji rėmėjai



Rewo

Didieji mecenatai

Vilija ir Gediminas Kuprevičiai ****
Žilvinas Mecelis ***
Antanas Guoga
Arvydas Janulaitis **
Alvydai Janulaitienei atminti

Instituciniai rėmėjai ****



Mecenatai

Živilė ir Jonas Garbaravičiai****
Žana ir Vladas Algirdas Bumeliai****
Albinas ir Vita Markevičiai
Jonas ir Agota Markevičiai
Halina ir Dr. Antanas Milakniai

Informaciniai rėmėjai ****



Globėjai

Ina ir Darius Zubai***
Kęstutis Juščius***
Irmantas Norkus ir Žaneta Norkienė
Eugenija Sutkienė***
Laima ir Šarūnas Andriukaičiai Sutkai



Partneriai ****



/ */ **** Remia MO muziejų antrus / trečius / ketvirtus metus iš eilės
Daugiau apie paramą MO muziejui mo.lt/palaiky

PALAIKYMO METAI 2.0

Visų šių naujų iniciatyvų, inovacijų ir naujų istorijų nebūtų, jeigu neturėtume mus nuosekliai ir toliau palaikančių ilgamečių mecenatų. Turėdami svarbų palaikymo pamatą, galime augti ir auginti kitus. Daryti dar daugiau. Kurti, nesustoti.

Mūsų didieji mecenatai **Vilija ir Gediminas Kuprevičiai, Žilvinas Mecelis, Arvydas Janulaitis.**

Mecenatai **Živilė ir Jonas Garbaravičiai, Žana ir Vladas Algirdas Bumeliai.**

Prie MO palaikymo 2021 metais prisijungė MO Globėjai **Irmantas Norkus ir Žaneta Norkienė.** Toliau mus palaiko lojalieji MO Globėjai **Eugenija Sutkienė, Kęstutis Juščius, Ina ir Darius Zubai, „Naresta“.**

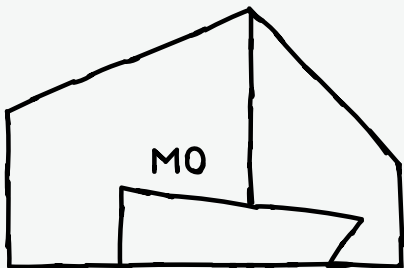
MO komandos ir veiklos itin svarbūs palaikytojai jau trečius metus yra MO Ambasadoriai ir MO Draugai, kurių vardus galite matyti gretimame lape.

Dėkojame tyliems pagalbininkams **„Freda paramos fondui“** ir **„Mantinga“.** Ačiū MO informaciniams partneriams už pagalbą skleidžiant kultūros ir meno žinią. Ačiū mecenatėms ir mecenatams, kurie išreiškė norą likti nežinomi, – konfidenciali, bet didelė ir šilta padėka jums.

Labai vertiname mūsų strateginius partnerius – **Lietuvos kultūros tarybą** ir **Vilniaus miesto savivaldybę,** kurie įrodo, kad MO palaikomas ne tik privatus, bet ir viešojo sektoriaus institucijų.

Visų jūsų parama
MO labai svarbi.

Tik kartu su jumis
visais galime tiek daug.



MO muziejaus ambasadoriai

Justina ir Vladas Jurkevičiai ****
Agnė Jonaitytė **
Asta ir Darius Vaičiuliai ***
Vilma ir Virginijus Striogos ***
Justas Janauskas ir Gabija Grušaitė **
Andrius Šlimas ***
Marius Markevičius ***
Rasa ir Remigijus Juodviršiai ***
Mariaus Jakulio Jason fondas ***
Matilda ir Tomas Bučinskai
Renata ir Rolandas Valiūnai
Aras Pranckevičius **
Jurgita Krasauskienė **
The Bajorunas/Sarnoff Foundation **
Irenai Galvanauskienei atminti
LitCapital **
Sergey & Natallia Avetikov **
Kęstutis Ivanauskas ir Jurgis Jasinskas

MO muziejaus draugai

Aurelija Kazlauskienė
Rasa Klimavičiūtė**
Dovilė Burgienė**
Janita ir Tauras Plungės
Justė ir Darius Pinkevičiai **
Laimonas Belickas**
Darius Daubaras
Viktorija ir Simonas Jurgioniai
Vilma Dagilienė
Vilija ir Gintautas Kvietkauskai
Stede Ingram
MAGNUS kredito unija

/ */ **** Remia MO muziejų antrus / trečius / ketvirtus metus iš eilės
Daugiau apie paramą MO muziejui mo.lt/palaiky

10

BIUDŽETAS
IR ATEITIES
PLANAI

BIUDŽETAS

2021 metais muziejus buvo uždarytas beveik 3 mėnesius. Kovo 20 dieną atsivėrėme su apribojimais. Taikėme valandines kvotas lankytojams, suvaržymai galiojo ir renginiams, ekskursijoms bei neformaliai ugdymui. Tai stipriai atsiliepė lankytojų srautui, kuris ėmė po truputį atsigaivinti tik birželio mėnesį, intensyviai vakcinacijai ir judant link karantino atšaukimo nuo liepos 1 dienos. Į įprastą ritmą pavyko sugrįžti tik nuo rugsėjo.

Tai lėmė, kad šiemet stipriai krito muziejaus pajamos iš bilietų – jos sudarė 21 proc. visų pajamų, taip pat smuktelėjo ir pajamos iš kitos veiklos. Iš esmės muziejus išgyveno dėka privačios paramos – 28 proc. bei viešo projekcinio finansavimo – 21 proc. Svarbūs ir 9 proc., kuriuos pasiekėme iš tarptautinio projekcinio finansavimo laimėtų projektų. Taip pat 4 proc. sudarė subsidijos, susijusios su COVID-19 pasekmėmis.

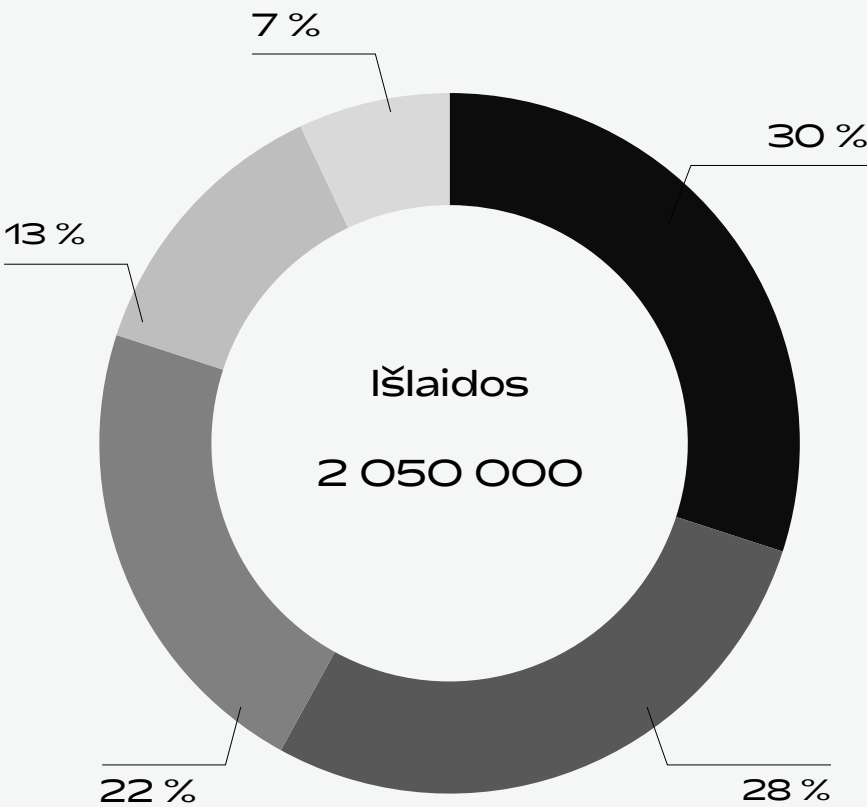
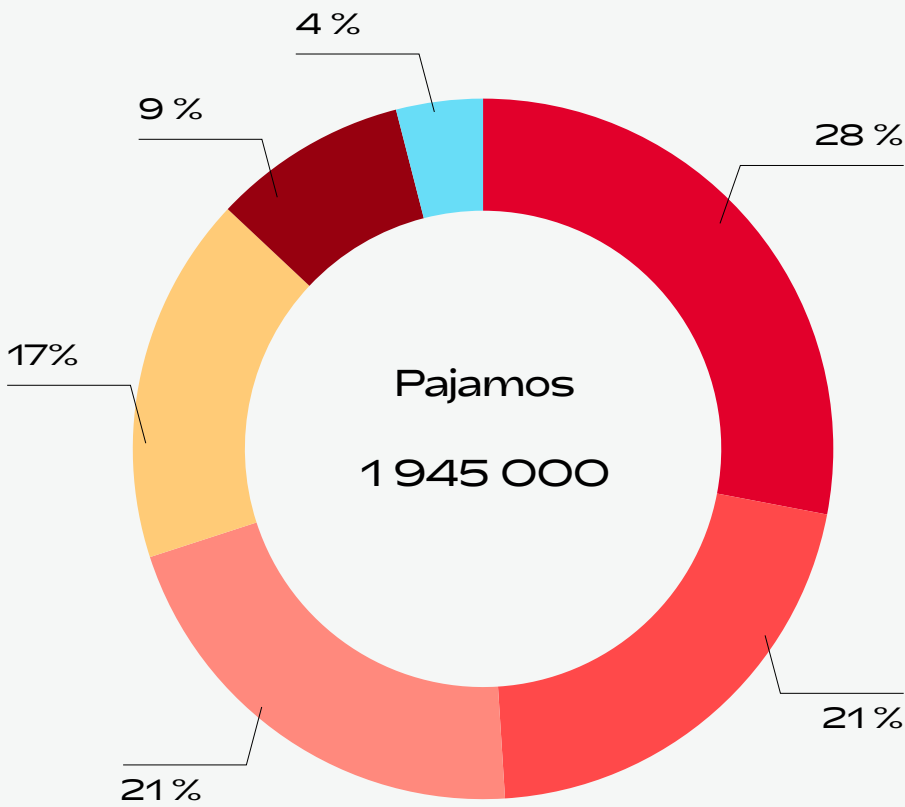
Būtent dėl viešo finansavimo ir privačios paramos pavyko beveik subalansuoti biudžetą, nes kaštų prasme muziejus grįžo į įprastą režimą su dviem didžiosiomis parodomis. Paroda „Sunkus amžius. Szapocznikow–Wajda–Wróblewski“ buvo itin didelio biudžeto, taip pat mažosios parodos „Sunkus amžius: Vilnius, 1939–1949“ bei „Ežeras pilnas žvaigždžių“ pareikalavo daugiau nei įprasta lėšų. Visus kitus kaštus pavyko sėkmingai valdyti, taip pat ir šiemet per karantiną siekėme maksimaliai mažinti pastato išlaikymo sąnaudas.

2022 metus planavome su prielaida, kad nebus muziejų uždarymo. Tikimės, kad lankytojų srautas stabilizuosis, taip pat esame atrinkti Lietuvos Kultūros tarybos strateginiam finansavimui, bus skirtas Vilniaus miesto savivaldybės finansavimas kultūrinės edukacijos veikloms. Esame „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ ir Vilnius700 programų dalis ir gauname savo projektams numatytą finansavimą. Tarptautinės projektinės lėšos taip pat sudaro stabilų procentą: 2021 metais gavome finansavimą projektui „Keliaujantis muziejus: pažink save per meną“** bei tęsime bendradarbiavimą su Britų taryba Lietuvoje. Kaštus sieksime išlaikyti įprastiniame lygyje.

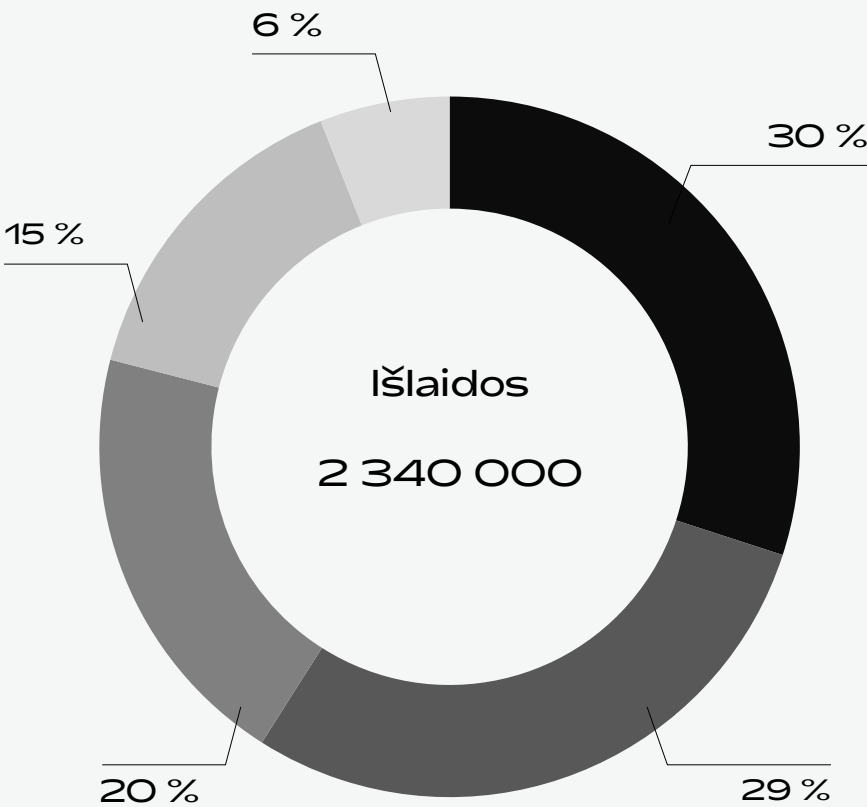
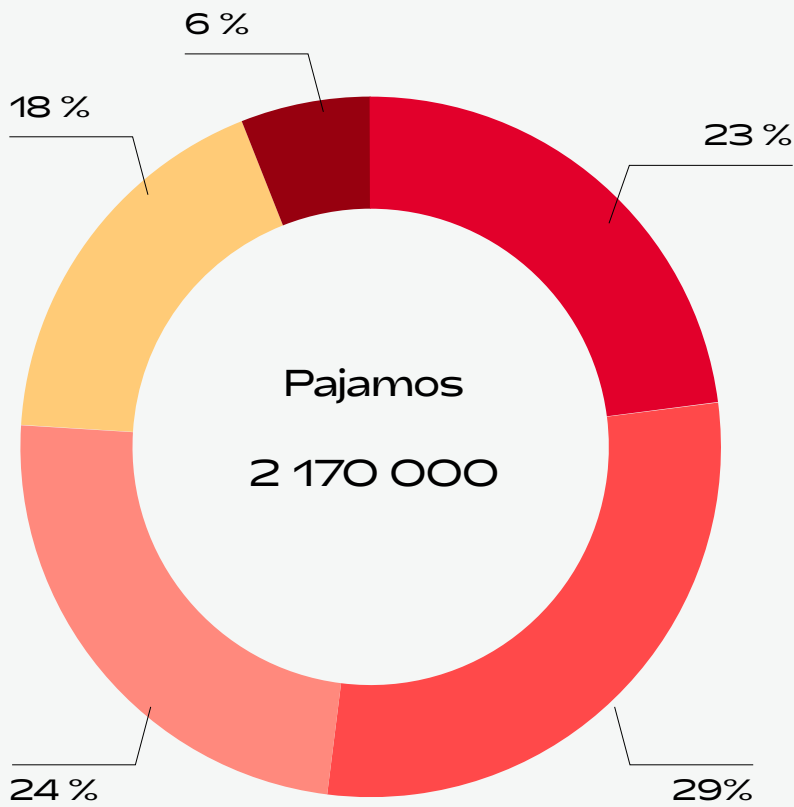
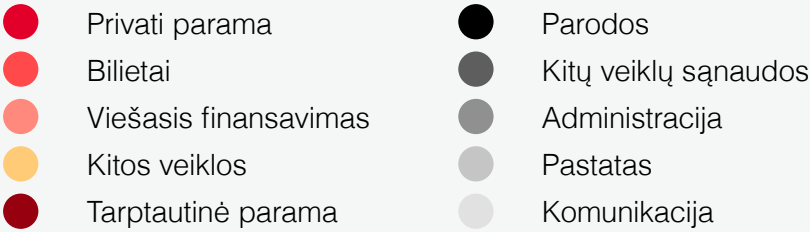
BIUDŽETAS 2021*



* Gruodžio mėnesio duomenys preliminarūs



BIUDŽETAS 2022



** projektas bus įgyvendinamas pagal Europos Ekonominės Erdvės ir Norvegijos finansinių mechanizmų priemonę „Kultūros prieinamumo plėtojimas ir kultūrinio švietimo stiprinimas.“

2022-ŲJŲ ATEITIES PLANAI

Pasakoja MO muziejaus direktorė
Milda Ivanauskienė

Viena ryškiausių MO muziejaus 2022 metų veiklos krypčių – MO už Vilniaus ribų. Lygiai prieš metus, dar iki muziejaus uždarymo antrajame karantine, pradėjome skaitmenizuoti turinį ir atvėrėme visiems prieinamus virtualius kultūrinio turinio namus. Kitais metais žengsime dar vieną žingsnį į priekį – įgyvendinsime naują projektą „Keliaujantis muziejus: pažink save per meną“*, kuris leis mums pasiekti ir labiau nuo fizinio muziejaus nutolusius Lietuvos miestus ir miestelius. Jų gyventojams pristatysime fotografijos parodos „Permainų šventė“ fragmentus ir per MO organizuojamus edukacinius užsiėmimus, Šeimų šeštadienius kviesime patirti įvairias šventės formas, diskutuoti, atrasti ir geriau save pažinti.

Pavasariį atidaroma didžioji paroda „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“ kvies į pokalbį apie tai, ką reiškia būti kauniečiu ir vilniečiu, koks jų požiūris į save ir kitą, kokie stereotipai ir mitai juos persekioja bei kaip kuriama miesto gyventojų tapatybė. Paroda, kuri bus „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos dalis, įvairiais pjūviais nagrinės Kauno ir Vilniaus kultūrą ir socialinį gyvenimą, atvers pamatinę šių dviejų miestų priklausomybę. Kauno ir Vilniaus būtinybę būti kartu įkūnija ir parodos architektūra: norint pamatyti visą parodą, reikės aplankyti abu miestus.

Svarbiausias 2022 m. MO muziejaus ir išskirtinis Lietuvos meno įvykis – bendra MO muziejaus ir Van Abbės muziejaus Olandijoje paroda „Susitikimas, kurio nebuvo“. Joje susitiks ryškiausių Lietuvos menininkų kūriniai su garsiausių JAV ir Europos 6–9-ojo dešimtmečių meno pasaulio kūrėjų darbais.

Pirmą kartą Lietuvoje bus galima pamatyti tokią grandų rinktinę, kurių darbai eksponuojami svarbiausiuose pasaulio muziejuose: Andy Warhol, Guerrilla Girls, Bruce Nauman, Yves Klein, Donald Judd, Marlene Dumas, David Flavin ir kiti.

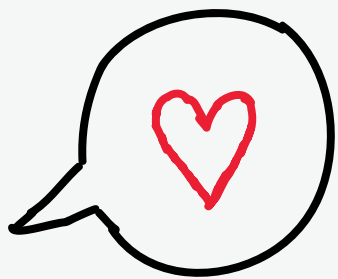
Žinoma, toliau puoselėsime MO bendruomenės ir plėsime jų ratą. Sieksime į muziejų ir jo veiklas įtraukti kuo daugiau žmonių, kurie galėtų muziejų patirti kaip erdvę, kurioje galima atsitraukti nuo kasdienės rutinos, susitikti, bendrauti, reflektuoti ir įsikvėpti. Visa muziejaus parodine ir edukacine veikla, projektais ir iniciatyvomis nuo pat MO atidarymo siekiame prisidėti prie žmogaus emocinės gerovės puoselėjimo. To ir toliau užtikrintai sieksime!

* MO muziejaus projektas „Keliaujantis muziejus: pažink save per meną“ įgyvendinamas pagal Europos Ekonominės Erdvės ir Norvegijos finansinių mechanizmų priemonę „Kultūros prieinamumo plėtojimas ir kultūrinio švietimo stiprinimas“.



MO ATRADIMŲ DĖŽUTĖ

Džiaugiamės, kad dalijatės savo
nuomone, atradimais, mintimis.
Mums tai didelė dovana!



Džiaugiai daug
darbo chebra
idejot! Ir toliau
taip!
P.S. Labai uoėciai
nisiiziti siu rimpis,
bet heru nili, oniro

Man labai
patiko!
Butinai
uėisiu
antg karta!

Reidas savo
paukštisius pėisus
ant bilio, lėi
bunavėka!

Tubija. v. 8 m.
labai
geras
Musciejus

MO musiejus aukėia
muntis, idėias,
gatinėias atėitė
tek pėimėlejus

Tubija. v. 8 m.
labai
geras
Musciejus

Šiame leidinyje naudoti kūriniai:

Gabrielė Adomaitytė, *A Slight Shift In The Angle*, 2018
Gabrielė Adomaitytė, *Untitled (Health Chart)*, 2018
Kazimieras Brazdžiūnas, *M. R. Agnus dei*, 2021
Vilma Samulionytė, *60 monumentų. Mažeikiai*, 2012–2019
Vilma Samulionytė, *60 monumentų. Jurbarkas*, 2012–2019
Vilma Samulionytė, *60 monumentų. Zarasai*, 2012–2019
Vilma Samulionytė, *60 monumentų. Švenčionys*, 2012–2019
Andrius Zakarauskas, *Personal forecast for tomorrow*, 2021
Rūtė Merk (Rūtenė Merkliopaitė), *Lee's Atlantis*, 2017
Aleksandra Kasuba, *Be pavadinimo*, 1970
Robertas Narkus, *DmrQTCN*, iš serijos „Valdyba“, 2020
Robertas Narkus, *Ljz`ed*, iš serijos „Valdyba“, 2020
Antanas Mončys, *Šv. Jurgis*, 1947–1954
Virgilijus Šonta, *Kaimas*, 2021
Virgilijus Šonta, *Skrydis*, 1978
Virgilijus Šonta, *Mokykla – mano namai*, 1980–1982
Artūras Raila, *Akmenys ir grandinės*, 1993
Andrew Miksys, *Untitled, Adutiškis*, 2008, DISKO Series
Andrew Miksys, *Untitled, Švenčionys*, 2000, DISKO Series
Andrew Miksys, *Varėna*, 2001, DISKO Series
Šarūnas Šimulynas, *Pusė figūros II*, 1975
Visvaldas Morkevičius, *Viešos paslaptys. #31*, Vilnius, 2014
Visvaldas Morkevičius, *Viešos paslaptys. #55*, Vilnius, 2013
Visvaldas Morkevičius, *Viešos paslaptys. #37*, Vilnius, 2012
Romualdas Požerskis, *Baltijos kelias*, 1989-08-23
Romualdas Požerskis, *Baltijos kelias*, 1989-08-23
Romualdas Požerskis, *Rytas Prie Parlamento*, 1991-01-18
Romualdas Požerskis, *Protesto mitingas. Čikaga*, 1988-06-14

Fotografai:

Danas Macijauskas
Gabrielė Kutkevičiūtė
Gintarė Užtupytė
Kęstutis Stoškus
Lina Jushke
Lukas Grušeckas
Mantas Repečka
Radvilė Juozapaitytė
Rytis Šeškaitis
Tautvydas Stukas
Viktorija Aprimaitė

Mo