

# Vizualinio mąstymo strategijos metodo taikymo poveikis mokymosi procesui:

## longitudinė vienos klasės atvejo studija

* Nuotrauka asociatyvi

# Apie tyrimą

MO muziejaus užsakymu taikomosios antropologijos organizacija „Anthropos“ 2025–2026 mokslo metais atliko ilgalaikę vienos klasės atvejo studiją „Erudito“ licėjuje. Tirtoje klasėje buvo 12–15 mokinių (klasės dydis kito), kultūrinio ugdymo programoje dalyvavo anglų kalbos, istorijos, geografijos ir matematikos mokytojos. Per mokslo metus jos taikė vizualinio mąstymo strategijos (VMS) principus savo pamokose, mokiniai dalyvavo MO muziejaus edukacinėse veiklose. Tyrimas grįstas mokinių ir mokytojų grupiniais interviu bei tyrėjų stebėjimais.

# Svarbiausios įžvalgos

Tyrimas parodė, kad meno integravimas į ugdymo procesą atveria galimybes stiprinti įvairius mokinių gebėjimus ir praturtinti mokytojų pedagoginę praktiką. Menas gali tapti ne tik mokymosi objektu, bet ir priemone, padedančia mokiniams atidžiau stebėti, kritiškai mąstyti, argumentuoti savo nuomonę, išgirsti kitą ir atrasti naujas prasmes.

## Kas pasikeitė?

### 1 Mokiniai geriau argumentuoja ir kritiškai vertina informaciją

Tai ryškiausias tyrime nustatytas pokytis. Mokiniai sustiprino gebėjimą savarankiškai interpretuoti, pagrįsti savo nuomonę konkrečiais įrodymais, lyginti skirtingus paaiškinimus ir persvarstyti pirmines prielaidas. Jie atidžiau analizavo vizualinę informaciją ir dažniau pastebėjo reikšmingas detales. VMS argumentavimo principai buvo pritaikomi ne tik meno kūrinių analizei, bet ir nagrinėjant tekstus, filmus, karikatūras, diagramas bei statistiką.

### 2 Daugiau mokinių įsitraukia ir drąsiau išsako savo nuomonę

Metų pabaigoje diskusijose tolygiau dalyvavo skirtingi mokiniai, įsidrąsino ir anksčiau mažiau aktyvūs klasės nariai. Meno kūrinių analizė suteikė galimybę atsiskleisti ir tiems mokiniams, kurių stiprybės ne visada išryškėja įprastose dalykinėse užduotyse. Stiprėjo gebėjimas išklausyti kitus, suprasti skirtingus požiūrius ir priimti netikėtas interpretacijas.

### 3 Bendradarbiavimas tampa konstruktyvesnis

Nors klasė jau tyrimo pradžioje pasižymėjo gerais bendradarbiavimo gebėjimais, metų pabaigoje išryškėjo kokybinė jų kaita. Dalis mokinių pastebėjo didesnį tarpusavio pasitikėjimą, geresnį gebėjimą susitarti ir konstruktyvesnį komandinį darbą. MO edukacinės veiklos taip pat suteikė progų bendradarbiauti su skirtingais bendraklasiais, geriau pažinti jų požiūrius ir vertybes.

### 4 Plečiasi kūrybinio mąstymo galimybės

Mokiniai kūrė alternatyvias meno kūrinių interpretacijas, jungė skirtingas idėjas ir patirtis, ieškojo netikėtų požiūrio kampų. Kai kurie pastebėjo pasikeitusį santykį su vizualine aplinka – didesnį dėmesį detalėms, spalvoms ir šviesai. Šie rezultatai atskleidžia konkrečių kūrybinio mąstymo gebėjimų raišką.

### 5 Mokytojai įgyja naujų ugdymo galimybių

Per mokslo metus mokytojos įgijo daugiau pasitikėjimo taikydamos VMS ir pradėjo lanksčiau integruoti strategijos principus į skirtingų dalykų pamokas. Jos kūrybiškiau naudojo meno kūrinius bei kitą vizualinę medžiagą, drąsiau priėmė atviras mokinių interpretacijas ir išplėtė savo pedagoginių metodų repertuarą. Šis pokytis ypač reikšmingas, nes įgytus metodus galima taikyti ir kitose klasėse, pasibaigus projektui.

> Tie vaikai, kurie šiaip mažiau potencialo turi atsiskleisti per dalykinę prizmę, tada jie gali įsitraukti ir parodyti tam tikras irgi savo žinias ir tokiu būdu nenusileisti ir neatsilikti nuo klasės draugų.
>
> — Mokytoja J, baigiamasis grupinis interviu

> Man tiesiog buvo taip įdomu pažiūrėti, ką kiti žmonės mano apie tą patį, ką aš manau, nes kartais taip drastiškai skiriasi tos interpretacijos. Kaip įdomu, kaip tu čia sugalvojai?
>
> — Mokinė 12, baigiamasis grupinis interviu