

MO



MO muziejaus kultūrinio ugdymo poveikio tyrimų rezultatai

Tyrimus vykdė Taikomosios antropologijos organizacija „Anthropos“

19 savivaldybių

41 klasė (2000 moksleivių)
dalyvavo Vizualinio
mąstymo užsiėmimuose

22 mokytojų grupės (425
mokytojai) tobulino kvalifikaciją
profesiniuose mokymuose

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo programos poveikio vertinimas

242 mokytojai

Įvertintos metodo taikymo
galimybės ir poveikis
ugdymo procesui

Pavyko arba puikiai pavyko sustiprinti šiuos gebėjimus:

Kūrybiškumas

72,7 %
mokytojų

Kritinis mąstymas

71,5 %
mokytojų

Emocinis raštingumas

67,4 %
mokytojų

Fasilitatoriaus vaidmuo

71,5 %
mokytojų

Mokinių kultūrinio ugdymo poveikio tyrimas Kauno miesto mokyklose

500 mokinių

Kiekybinis ir kokybinis
tyrimai.

Tyrimo partneris:



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

4 pagrindiniai poveikio blokai

Kritinis mąstymas:

- / argumentavimas
- / faktų ir nuomonės atskyrimas
- / gebėjimas matyti skirtingas perspektyvas

Kūrybiškumas:

- / idėjų generavimas
- / interpretacija
- / vaizduotė

Bendravimas ir

bendradarbiavimas:

- / klausymasis
- / diskusija
- / darbas grupėje

Savijauta ir saviraiška:

- / saugi erdvė
- / pasitikėjimas
- / ryšys klasėje



Poveikio vertinimas

Kritinis mąstymas

Kritinio mąstymo indekso augimas: **+0,13**

56 %

po programos sugebėjo pilnai atlikti faktų ir nuomonės atskyrimo užduotį (prieš programą – 37,4 %).

64–70 %

mokinių teigė, kad programa padėjo geriau argumentuoti, atskirti faktą nuo nuomonės, matyti skirtingas perspektyvas.

Kūrybiškumas

Reikšmingai padidėjo mokinių, sugalvousių 8+ idėjų kūrinio pavadinimui, dalis: **13,1 % → 25,8 %**

66,7 %

teigė, kad programa padėjo pamatyti meno kūrinius iš netikėtų kampų.

60 %

teigė, kad programa padėjo laisviau generuoti idėjas.

Bendravimas ir bendradarbiavimas

60 % ir daugiau mokinių nurodė, kad programa padėjo mokytis geriau dirbti komandoje, labiau klausytis kitų ir pagarbiai diskutuoti.

Savijauta ir saviraiška

Pagerėjo savijauta klasėje ir sustiprėjo ryšys su bendraklasiais