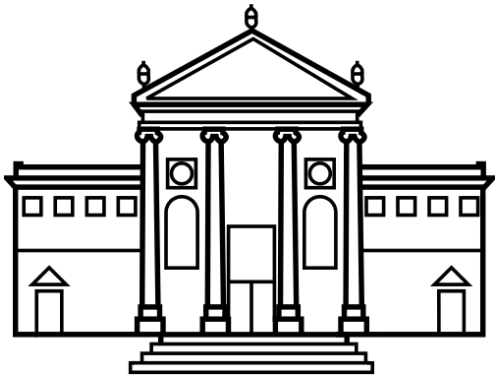


MO muziejaus paroda

„Ar tai tikra?
Menas, technologijos ir mes“

Modernaus
Meno
Muziejus

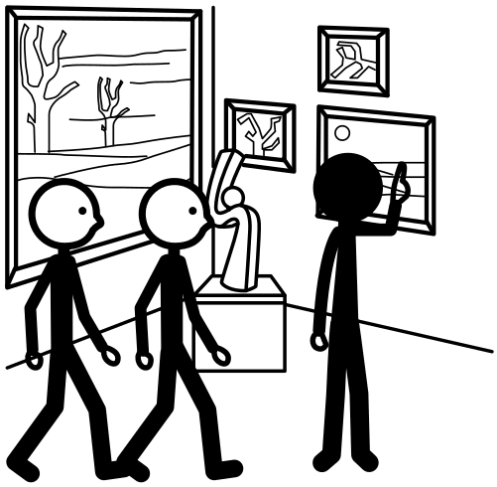


MO muziejus

MO yra muziejaus pavadinimas.
MO muziejus yra Vilniuje.
Šiame muziejuje vyksta parodos.

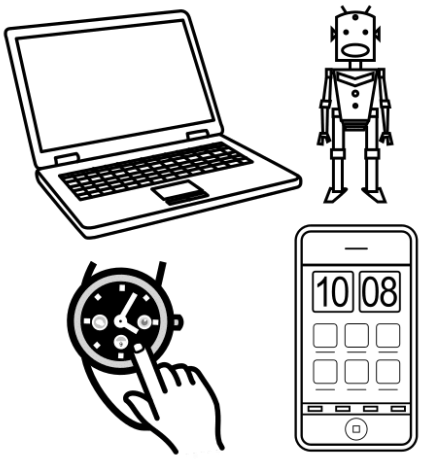
Paroda yra renginys.
Šio renginio metu galite pamatyti įvairius daiktus.
Šiuos daiktus vadiname meno kūriniais.
Pavyzdžiui:

- paveikslus,
- fotografijas,
- skulptūras.



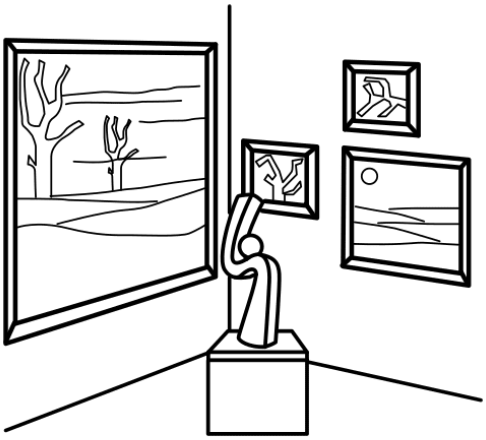
Dažnai paroda turi savo temą.
Visi meno kūriniai, kurie yra parodoje,
būna susiję su šia tema.
Pavyzdžiui, parodos tema gali būti gamta.
Tada parodoje galėsite pamatyti
įvairių gamtos nuotraukų.

Paroda
„Ar tai tikra?
Menas, technologijos ir mes“



Dabar MO muziejuje vyksta nauja paroda.
Ši paroda vadinasi
„Ar tai tikra?
Menas, technologijos ir mes“.
Technologijos yra daiktai,
kurie padeda žmonėms gyventi lengviau.
Pavyzdžiui, technologijos yra
kompiuteriai ir telefonai.

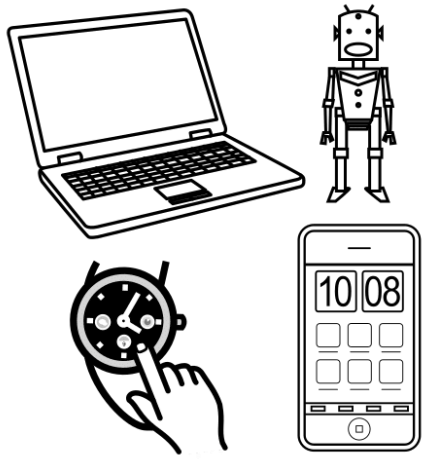
Paroda pavadinta
pagal menininko Roberto Narkaus kūrinį.



Parodoje pamatysite daug meno kūrinių.
Šiuos meno kūrinius surinkome iš skirtingų vietų.
Pavyzdžiui, meno kūriniai yra iš:

- ZKM muziejaus.
  Šis muziejus yra Vokietijoje,
- MO muziejaus,
- kitų menininkų.

Apie ką yra ši paroda?



Ši paroda yra apie:

- žmogų, kuris gyvena dabar,
- meną,
- technologijas.

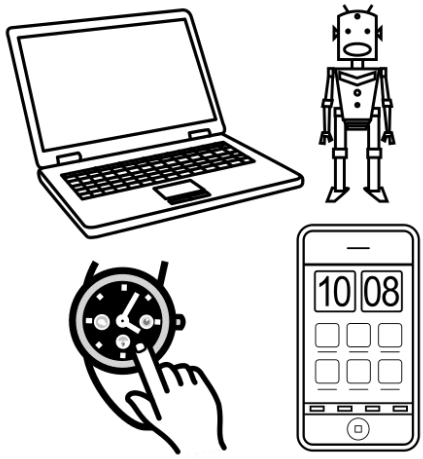
  Technologijos yra daiktai,
  kurie padeda žmonėms gyventi lengviau.
  Pavyzdžiui, technologijos yra
  kompiuteriai ir telefonai.



Šiuo metu pasaulyje yra daug tehnologijų.
Žmonės technologijomis naudojasi
kiekvieną dieną.
Anksčiau žmonės galvojo,
kad mokslas ir technologijos
išspręs daug mūsų problemų.
Pavyzdžiui, kad kompiuteris
padės žmonėms greičiau dirbti.
Technologijos tikrai padeda žmogui.
Tačiau mokslas ir technologijos
sukūrė ir naujų problemų.



Menininkai irgi kartais naudojasi technologijomis.
Pavyzdžiui, kai kuria meno kūrinius.
Tada menininkai kartais naudojasi kompiuteriu.
Kai kurie menininkai taip pat sako,
kad technologijos kartais gali mums pakenkti.
Todėl su technologijomis
reikia elgtis atsargiai.



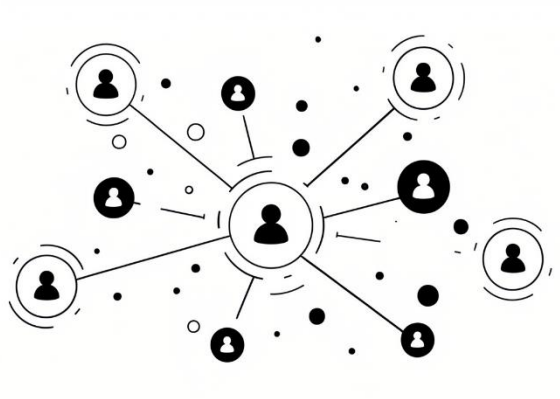
Šios parodos kūriniai mums pasakoja apie:

- senus laikus.
  Pavyzdžiui, kaip žmonės jautėsi,
  kai atsirado kompiuteris ir internetas.
- dabartinius laikus.
  Pavyzdžiui, kaip naujos technologijos
  keičia žmones ir jų santykius.

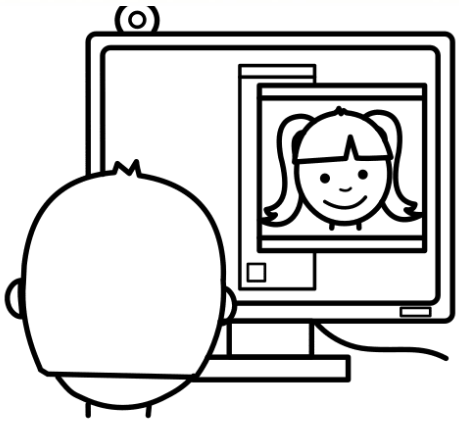
Paroda yra suskirstyta į šešis skyrius.
Kiekvieno skyriaus tema šiek tiek kitokia.
Toliau skaitysite apie šios parodos skyrius.

Pirmas parodos skyrius

„Tinklų kilpos“



Pasaulyje viskas yra susiję tarpusavyje.
Todėl pasaulį galime pavadinti tinklu.
Pavyzdžiui, žmonės yra susiję su technologijomis.
Žmonės kuria technologijas.
Technologijos padeda žmonėms gyventi geriau.



Technologijos yra dalis mūsų gyvenimo.
Technologijos, pavyzdžiui, kompiuteriai,
pakeitė tai, kaip mes:

- bendraujame,
- dirbame kartu,
- kuriame meną.



Technologijos mums daro daug gero.
Pavyzdžiui, padeda žmonėms bendrauti.
Tačiau technologijos gali mums ir pakenkti.
Pavyzdžiui, blogi žmonės gali
pasinaudoti technologijomis ir taip sekti žmones.
Tokios technologijos gali būti kameros.
Vėliau informaciją, kurią sužinojo,
blogi žmonės gali panaudoti blogiems dalykams.
Pavyzdžiui, gali nuskriausti žmones.



Šios parodos menininkų kūriniai Jums parodys:

- kaip technologijos pakeitė meną ir kūrybą,
- kaip viskas pasaulyje yra susiję tarpusavyje.
  Tarsi tinklas.

Antras parodos skyrius
„Automatizacija ir intelektas“



Automatizacija yra tada,
kai tam tikrus darbus atlieka kompiuteris.
Tai reiškia, kad tada žmonėms reikia dirbti mažiau.

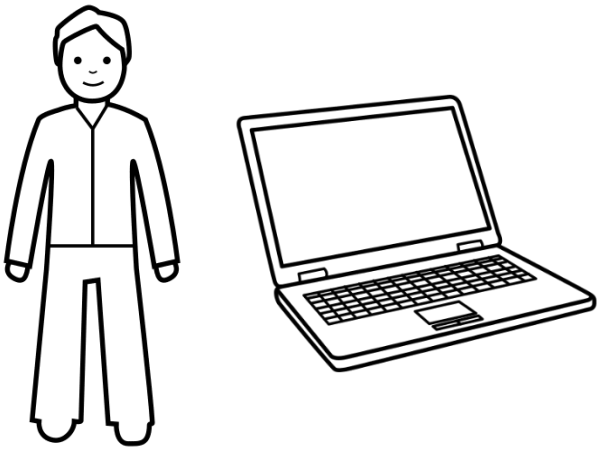
O intelektas yra žmogaus galimybės mąstyti.
Dabar pasaulyje atsirado ir dirbtinis intelektas.
Dirbtinis intelektas yra
kompiuterio galimybės mąstyti.
Tai reiškia, kad mąstyti gali ir kompiuteris.
Galime sakyti, kad kompiuteris mąsto kaip robotas.
Kompiuteriai neturi jausmų,
bet gali būti labai protingi.



Šiais laikais vis dažniau
tam tikrus darbus daro kompiuteris.
Todėl žmonės džiaugiasi, kad:

- darbai vyksta greičiau,
- kai kompiuteris dirba,
  kompiuteris padaro mažiau klaidų.

Tačiau kompiuteriai irgi gali klysti.
Todėl mums svarbu paklausti:

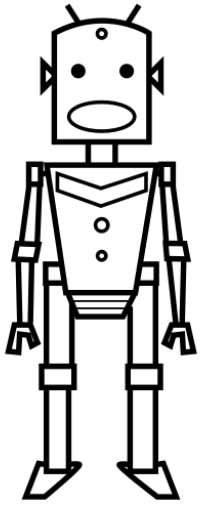


- Kada sprendimus turi priimti žmogus?
- Kada sprendimus turi priimti kompiuteris?

Šios parodos menininkų kūriniai tyrinėja problemas,
kurias sukelia dirbtinis intelektas.
Pavyzdžiui, kaip kompiuteriai:

- gali išnaudoti žmones.
- gali sukurti netikrą informaciją.
  Taip kompiuteriai gali meluoti žmonėms.

Trečias parodos skyrius
„Būtybių metamorfozės“



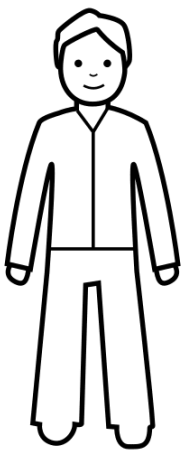
Būtybės gali būti:

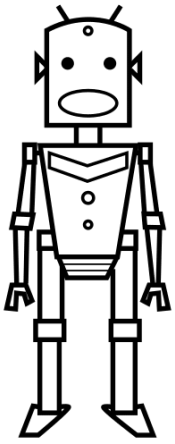
- žmonės,
- gyvūnai,
- netikri žmonės, pavyzdžiui, robotai.
  Kartais robotai yra
  labai panašūs į žmones.

Metamorfozė yra pasikeitimas.
Pavyzdžiui, žmogaus metamorfozė yra tada,
kai jis keičiasi ir tampa kitokiu žmogumi.



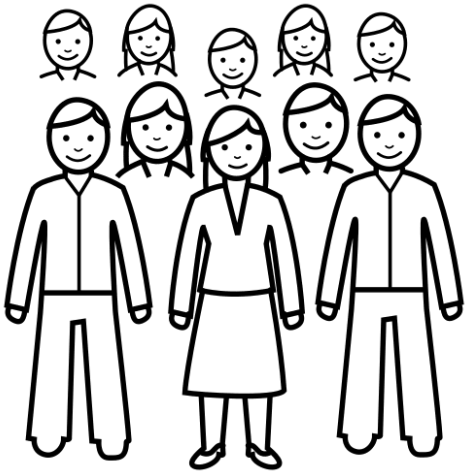
Anksčiau kompiuteriai padėdavo
žmonėms mokytis naujų dalykų.
Tačiau kompiuteriai dabar gali dar daugiau.
Dabar kompiuteriai kartais gali pakeisti žmogų.
Pavyzdžiui, gali pakeisti, kaip jis galvoja.
Kai kurie nauji kompiuteriai ir yra robotai.





Šios parodos menininkai klausia:

- Kas yra tikras žmogus?
- Kas yra gyvas žmogus?
- Kokios būtybės yra panašios į žmogų?



Ketvirtas parodos skyrius

„Ne(vientisos) tikrovės“

Pasaulis yra labai didelis.

Pasaulyje yra daug:

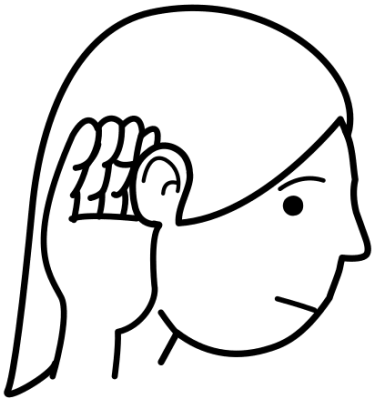
- skirtingų valstybių,
- skirtingų žmonių,

  kurie įvairiai mąsto.

Kartais mums sunku suprasti, kas vyksta pasaulyje.

Dažnai žmonės negali paaiškinti,

kodėl vyksta kai kurie dalykai.



Mes negalime:

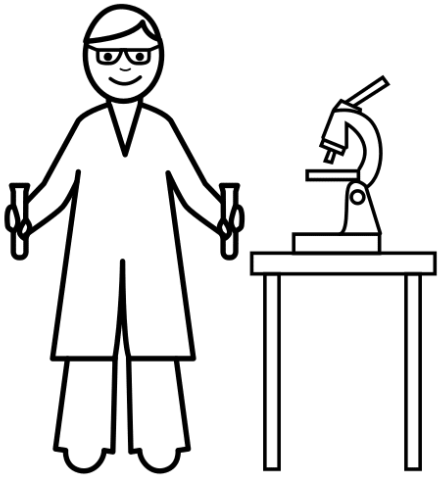
- pamatyti visko, kas vyksta pasaulyje,
- išgirsti visko, kas vyksta pasaulyje.

Pavyzdžiui, pasaulyje yra daug šviesų ir garsų,

kurių mes nematome akimis.

Juos tyrinėja mokslininkai.

Todėl mes apie juos žinome.



Pasaulis greitai keičiasi.

Mokslininkai padeda mums sužinoti

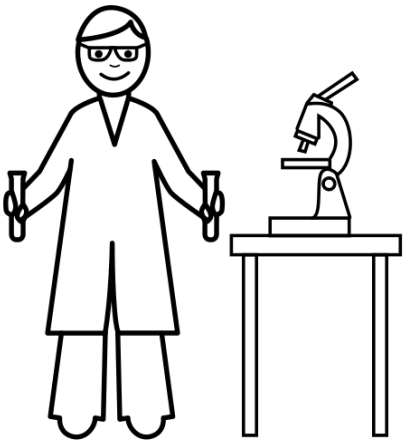
vis daugiau naujų dalykų apie pasaulį.



Šios parodos menininkai nori parodyti,
kad pasaulis yra:

- labai didelis,
- labai skirtingas,
- greitai keičiasi.

Penktas parodos skyrius
„Kontrolė ir išlikimas“



Žmonės nori kontroliuoti pasaulį.
Kontroliuoti reiškia nuspręsti,
kaip viskas vyks toliau.
Tam žmonės naudoja mokslą.
Mokslininkai atlieka tyrimus.
Tyrimų metu mokslininkai ieško naujų dalykų
ir bando juos paaiškinti.



Tačiau tie nauji dalykai ne visada padeda žmonėms.
Pavyzdžiui, žmonės naujas technologijas
gali naudoti blogiems dalykams.
Pavyzdžiui, žmonės gali sukelti didelius karus.
O kai kurios technologijos kenkia gamtai.

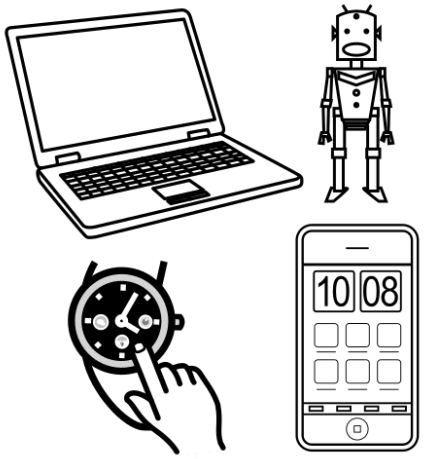


Visa tai gali sukelti dideles katastrofas.
Katastrofa yra labai didelė nelaimė.
Pavyzdžiui, labai didelė audra.
Tokios audros metu
gali nukentėti labai daug žmonių.

Šios parodos menininkai nori suprasti:

- Ar žmogus gali išgyventi didelę katastrofą?
- O jeigu žmogus išgyvens katastrofą,
  ar jis galės gerai gyventi toliau?

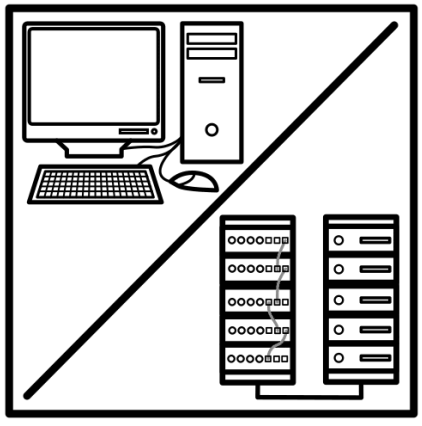
Šeštas parodos skyrius
„Palikimas“



Senos technologijos gali:

- atsidurti muziejuje,
- būti panaudotos dar kartą,
- padėti sukurti naują technologiją.

Todėl dažnai senus daiktus ir technologijas panaudojame dar kartą.



Technologijų negalime naudoti,
kai jos sugenda ir jų negalime pataisyti.
Pavyzdžiui, kai sugenda senas kompiuteris,
dažniausiai nebegalime vėl jo naudoti.
Tačiau iš šių technologijų galime pagaminti naujus daiktus.
Tai bus naujos technologijos.



Šioje parodoje menininkai nori parodyti,
kad iš senų dalykų galime sukurti naujus.
Pavyzdžiui, kai panaudojame tai, kas jau sugedo,
ir pagaminame kažką naujo.

Tekstą lengvai suprantama kalba parašė: Miglė Baltrūnaitė.

Tekstą redagavo: Agnė Župerkaitė.

Tekstą vertino: Inga Olševskytė.

Iliustracijos:

- https://arasaac.org/
- https://www.magnific.com/

© Europos lengvai suprantamos kalbos logotipas: „Inclusion Europe”.

Daugiau informacijos rasite čia: https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

